

Jahres Bericht

KREISMUSIKSCHULE
FÜRSTENFELDBRUCK

2023



Jahresbericht der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck 2023

Inhalt

Verantwortliche und Mitarbeiter	3
Lehrkräfte	4
Was zeichnet die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck aus?	5
Zahlen rund um die Kreismusikschule	6
Harmonische Klänge über Grenzen hinweg: Der musikalische Austausch der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck in Livry-Gargan	7
Molto agitato	8
Probewochenenden in Wartaweil: Intensive Musikförderung im Schullandheim	10
Wettbewerbe, Auszeichnungen und ihre Preisträger	10
Fortbildungen Mitarbeiter 2023	11
Kontinuierliche Weiterbildung: Beispiel Fortbildung von Daniela Hennecke im Allgäu	12
Ensembles	12
Neu in Germering: Musiktheater mit Peter Marino	13
Musikschule Gröbenzell feiert Einweihung ihres neuen Musikschulgebäudes	14
Musikalische Bildungspartnerschaften	15
Kooperationen mit Kindertagesstätten	15
Kooperationen mit Schulen im Landkreis	16
Übersicht über Kooperationen an den örtlichen Musikschulen	16
Dritte Singklasse an der Grundschule Laurenzer	17
Bedeutung von Bläserklassen	18
Bläserklassenwettbewerb 2023	19
Neue Bläserklasse an der GS Gröbenbach in Gröbenzell	20
Bericht über das Integrationsprojekt der Grundschule Puchheim Süd in Zusammenarbeit mit der Musikschule Puchheim	20
Herr Seidl unterstützt Kreismusikschule mit persönlicher Spende zum runden Geburtstag	21
Fördermitgliedschaft an der Kreismusikschule	21
Schlusswort	22

Verantwortliche und Mitarbeiter

Ausschuss und Vorstand, Musikschulleitung

1. Vorsitzender
2. Vorsitzender

Bürgermeister Norbert Seidl, Puchheim
Bürgermeister Andreas Magg, Olching

Beisitzer

2. Bgm. Roland Müller, Maisach
Stadträtin Franziska Hotter, Germering
Elternbeirätin Hannelore Münster, Eichenau
Elternbeirätin Verena Peter, Alling

Landkreis
Vertretung örtliche Leitung

Michaela Arnold, Landratsamt FFB
Angelika Bothmann, Musikschule Germering

Leiter der Kreismusikschule
Leitung der Geschäftsstelle

Dirk Olbrich
Barbara Büche

Revisoren

Gertraud Riedl-Steininger, Moorenweis
Peter Tögel, Grunertshofen

Verwaltung

Schülerverwaltung
Finanzbuchhaltung
Protokoll/Redaktion

Stephan Lyon
Birgit Stangl
Anita Hertel

Örtliche Leitungen der Musikschulen

MS Alling
MS Eichenau
MS Germering
MS Gröbenzell
MS Maisach/Gernlinden
MS Olching
MS Puchheim
MS Moorenweis
MS Fürstenfeldbruck

Veronika Rösch
Rosi Klar
Angelika Bothmann
Jonathan Weidner
Susanne Raith
Rosi Klar
Ines Neuland
Katharina Mundorff-Kreuzmann
Susi Roh

Betriebsrat

Kai Wangler
Daniela Hennecke
Rosi Klar
Wolfram Rotherth
Doerte Kuhlebrock-Tausch

1. Vorsitzender
stellv. Vorsitzende

Lehrkräfte

(Stand 31.12.2023)

Baier-Costeas Beatrix (Violine)
Binner, Monika (Blockflöte, Hackbrett, Harfe)
Bischof, Martin (Klavier, Keyboard, Synthesizer)
Bittner, Barbara (Gesang, Stimmbildung)
Bohn, Stefan** (Violoncello)
Burger-Michielsen, Simone (Violine)
Bystron, Christian (E-Gitarre, E-Bass, Band)
Clò, Cecilia (Violoncello)
Dietrich, Dorothee (Gitarre)
Doggenweiler, Julio (Querflöte)
Dreischl, Markus (Gitarre)
Ehlich, Barbara (Blockflöte, Saxophon)
Engel, Ingrid (Gitarre, Klarinette)
Frey, Anna (EMP*)
Friedl, Robert (Gitarre)
Gallemann, Claudia (Gitarre)
Girtner-Lyon, Miriam (Klavier)
Glatthaar, Gerd (Saxophon, Klarinette)
Glauber, Günter (Akkordeon)
Hennecke, Daniela (Gesang, Stimmbildung)
Hiemenz, Frank (Gitarre, Ukulele)
Huang, Louwen (Klavier)
Huber, Stefan (Gitarre, E-Gitarre)
Jahnke, Gabriele** (Gitarre)
Juttner, Beate (EMP*, Rhythmik, Querflöte)
Kälberer, Oliver (Gitarre, Mandoline, Orchester)
Kanzleiter, Dieter (Blech, Blockflöte, Klavier, Keyboard)
Klar, Roswitha (Chor)
Klein, Günther (Klarinette, Saxophon, Bläserklasse)
Krasniqi, Stefanie** (Klarinette, Saxophon, EMP*)
Kreuzinger, Reinhard (Klavier, Keyboard)
Krois, Wolfgang (Gitarre)
Kuhlebrock-Tausch, Doerte (Querflöte)
Ladenburger, Irmtrud (Blockflöte, Klavier)
Landwehr v. Pragenau, Lutz (Klavier, Oboe)
Loch, Florian (Posaune, Trompete)
Marino, Peter (Klavier)
Meyer, Hendrik (Gitarre)
Michielsen, Peter (Violine, Viola)
Muench, Markus (Violine)
Müller, Chrissi (Gitarre, Blockflöte)
Muhr, Martin (EMP*, Zither)
Mundorff, Katharina (EMP*, Blockflöte, Querflöte)
Nieberle, Thomas (Klarinette, Saxophon)
Nomizu, Akari (Kontrabass, EMP*)
Nonn-Jordache, Cornelia (Klavier)
Oehl, Cornelia (Klavier)
Olbrich, Dirk (Gitarre, E-Gitarre, Band)
Ott, Heidi (Klavier, Keyboard)
Rackles, Susanne** (EMP*)
Rendl, Markus (Klarinette, Saxophon)
Romero, Diego (Gitarre)
Röll, Eva-Maria (Violine, Viola)
Roh, Paul (Blechblasinstrumente)
Rotherth, Wolfram (Klarinette, Saxophon)
Schledorn, Franz (Posaune, Trompete, Tuba, Horn)
Schneider, Katrin (Schlagzeug, Percussion, Mallets)
Schneider, Markus (Schlagzeug, Percussion, Mallets)
Städter, Martina (Klavier, EMP*)
Strömsdörfer, Antje (EMP*, Mandoline)
Strömsdörfer, Oliver (Gitarre, Mandoline)
Terzic, Edwin (Violoncello)
Thienel, Anna (EMP*)
Turini, Andrea (EMP*)
Urban, Charlotte (Klavier)
Wangler, Kai (Akkordeon)
Weidner, Jonathan (Gitarre, E-Gitarre)
Westermann, Inge (Klavier)
Wunderer, Frank (Violine, Jazzvioline/-viola)
Zahner, Elisabeth (Klavier, Blockflöte)
Zey, Sonja** (EMP*, Gitarre, Mandoline)

Weiblich:36

Männlich: 35

Vollbeschäftigt:9

Teilbeschäftigt: 57

Abwesend**: 5

*Elementare Musikpädagogik

**Elternzeit, Sabbatical, Krank

Was zeichnet die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck aus?

Die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck (KMS) stellt eine bedeutende kulturelle Einrichtung dar, die aus der Kooperation von neun Mitgliedskommunen und dem Landkreis Fürstenfeldbruck hervorgegangen ist. Diese Zusammenarbeit hat sich in der Form eines Vereins organisiert, der sich allerdings von klassischen Vereinsstrukturen durch seine geschlossene Mitgliedschaft aus den Kommunen und dem Landkreis unterscheidet. Diese einzigartige Konstellation ermöglicht es, die musikalische Bildung und Erziehung als steuerbegünstigte Zwecke gemäß der Satzung der Musikschule zu fördern und dabei eine enge Verbindung zu den jeweiligen Kommunen aufrechtzuerhalten.

Ein wesentliches Merkmal der KMS ist ihr Bestreben, qualitativ hochwertige musikalische Ausbildung und Förderung für eine breite Öffentlichkeit zugänglich zu machen, mit einem besonderen Fokus auf junge Menschen. Dieses Ziel wird durch die besondere Beziehung zwischen der Musikschule und den Mitgliedskommunen unterstützt, die es ermöglicht, die Musikschule als ein wesentliches Element des kulturellen Lebens und als musikalisches Aushängeschild jeder beteiligten Gemeinde zu betrachten. Durch die kooperative Struktur erzielt die KMS verwaltungstechnische und finanzielle Synergien, die den Rahmen der Einzelmitglieder übersteigen und somit effizientere Strukturen für die Bereitstellung von Musikbildung schaffen. Als Mitglied in renommierten Verbänden wie dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen (VBSM) sowie dem Verband deutscher Musikschulen (VdM) erfüllt die KMS hohe Qualitätsstandards in Bezug auf das Unterrichtsangebot, die Ausbildung der Lehrkräfte und die musikpädagogischen Konzepte.

Die KMS verpflichtet sich, ein breites Spektrum an musikalischen Fachrichtungen anzubieten, von der musikalischen Früherziehung über Instrumental- und Gesangsunterricht bis hin zu Ensembleangeboten. Diese Vielfalt gewährleistet, dass die Musikschule umfassende musikalische Bildungsmöglichkeiten für verschiedene Altersgruppen und Interessen bereithält. Die Lehrkräfte der KMS sind staatlich anerkannte Fachkräfte in ihrem jeweiligen Gebiet, was einen qualitativ hochwertigen Musikunterricht sicherstellt. Zudem sind sie festangestellt, was neben der Qualitätssicherung auch die soziale Absicherung der Lehrkräfte betont und die Musikschule als verantwortungsvollen Arbeitgeber auszeichnet.

Die Erfüllung dieser hohen Standards und die Balance zwischen kommunalen Zuwendungen, Unterrichtsentgelten und Gehältern sind entscheidend für die finanzielle Unterstützung durch den Staat. Die KMS leistet einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Leben der Mitgliedskommunen durch die Organisation von Konzerten, Auftritten und der musikalischen Begleitung bei kommunalen Veranstaltungen. Sie fördert musikalische Talente unter finanziell erschwinglichen Bedingungen und stellt ein umfassendes musikalisches Angebot für Bildungseinrichtungen und andere kulturelle Institutionen bereit. Darüber hinaus bietet die Musikschule den Gemeinden und Städten die Möglichkeit, das musikalische Leben entsprechend den lokalen Bedürfnissen mitzugestalten und zu bereichern.



Gruppenbild vom Preisträgerkonzert „Jugend musiziert“

Zahlen rund um die Kreismusikschule

Fächer (Stichtag 31.12.2023)	Schülerbelegungen		JWST	
	2022	2023	2022	2023
Grundfach Musikalische Grundausbildung	479	383	61,43	53,56
Hauptfächer (inkl. Schulkooop.)	2000	2109	1022,23	1036,85
- Blasinstrumente	370	388	210,96	215,20
- Schlaginstrumente	71	68	36,47	35,36
- Schulkoooperationen/ Klassenmusizieren	473	571	67,54	76,43
- Streichinstrumente	149	156	116,76	121,4
- Tasteninstrumente	417	406	274,08	266,97
- Gesang/ Vokalfächer	50	47	33,93	32,60
- Zupfinstrumente	470	473	282,49	288,89
Ensemblefächer/ Chöre/ Ergänzungsfach	335	322	58,67	49,66
Ensemblefächer (ohne Projektensembles)	247	225	48,67	39,33
Chöre	71	78	8,0	8,33
Ergänzungsfächer	17	19	2,0	2,0
Gesamt	2814	2814	1142,33	1140,06

Stichtag 31.12.2023	Schüleranzahl	Schülerbelegungen	JWST
2023	2.403	2.814	1.140,06
2022	2.414	2.814	1.142,33
2021	2.398	2.761	1.152,17
2020	2.301	2.811	1.176,91
2019	2.525	2.891	1.183,46

Verteilt über das Kalenderjahr 2023 haben insgesamt **3.320 Schüler** das Unterrichtsangebot der Kreismusikschule wahrgenommen. Die Lehrkräfte haben im Durchschnitt 1144,27 Jahreswochenstunden unterrichtet.

JWST und Belegungen der Mitgliedsgemeinden/ -städte in 2023 (Stichtag 31.12.)

Region	Belegung	JWST
01 Alling	35	21,17
02 Eichenau	189	101,91
03 Germering	532	226,79
05 Gröbenzell	259	155,58
06 Maisach	78	51,00
07 Gernlinden	20	12,67
09 Olching	221	126,00
11 Puchheim	271	163,00
13 Moorenweis	29	16,17
15 KMS	758	114,10
20 Fürstenfeldbruck	422	151,67
Gesamtergebnis	2814	1140,06

Anzahl der Unterrichtsorte (Gemeinden/Gemeindeteile): **17**

Anzahl der Unterrichtsstätten (Gebäude): **81**

Anzahl der Schüler, die auf einen Unterrichtsplatz warten: **72**

Harmonische Klänge über Grenzen hinweg: Der musikalische Austausch der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck in Livry-Gargan



Austauschschüler der KMS in Livry-Gargan

Die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck eröffnete ihren Schülern und Lehrkräften durch einen inspirierenden Austausch mit der Musikschule in Livry-Gargan, Frankreich, eine Welt voller musikalischer Entdeckungen und interkultureller Begegnungen. Mit einer Gruppe von 54 Teilnehmern, darunter Schüler, Lehrer und begleitende Eltern, machte man sich auf eine fünftägige Reise, die nicht nur die musikalischen Fähigkeiten der jungen Talente förderte, sondern auch die kulturelle und freundschaftliche Verbindung zwischen den Partnerstädten stärkte.

Die Reise begann mit einer herzlichen Begrüßung durch den Bürgermeister von Livry-Gargan und ein gemeinsames Eintauchen in die lokale Kultur und Musik. Besonders hervorzuheben sind die gemeinsamen Proben mit dem französischen Musikschulorchester, die nicht nur die musikalische, sondern auch die persönliche Entwicklung der Teilnehmer bereicherten. Das Highlight der Exkursion war das gemeinsame Konzert, das die musikalische Exzellenz beider Schulen unter Beweis stellte und das Publikum begeisterte. Neben den musikalischen Aktivitäten bot der Ausflug nach Paris den Schülern die Möglichkeit, ihre Reise durch kulturelle Highlights zu ergänzen und somit eine ganzheitliche Bildungserfahrung zu erhalten.

Die Rückreise war gefüllt mit unvergesslichen Erinnerungen an eine Reise, die nicht nur die musikalischen, sondern auch die zwischenmenschlichen Grenzen überschritt. Der Austausch mit Livry-Gargan hat einmal mehr gezeigt, wie Musik Menschen unterschiedlicher Herkunft verbinden und Freundschaften über nationale Grenzen hinweg fördern kann. Die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck sieht diesem Austausch als eine wertvolle Bereicherung für das musikalische und persönliche Wachstum ihrer Schüler und freut sich auf weitere musikalische Abenteuer in der Zukunft. Schreibe dass wir uns freuen im Jahr 2024 die Franzosen in ihrer Partnerstadt Fürstenfeldbruck begrüßen zu dürfen.



Schüler der KMS am Place du Trocadéro, Paris

Molto agitato

Art der Veranstaltung	Anzahl	Mitwirkende	Zuschauer (ca.)
Schülervorspiel intern	50	915	2452
Schülervorspiel extern	32	845	2854
Chor- und Orchesterkonzerte	6	211	1060
Kammermusik	2	43	140
Jazz-, Rock-, Pop.- und Folkloreveranstaltung	9	127	770
Mitwirkung bei Veranstaltungen der Kommune	22	328	4730
Mitwirkung bei Veransth. allg. bild. Schulen	9	227	2950
Teilnahme an externen Veranstaltungen	9	209	1670
Weitere Veranstaltungen	24	439	4738
Gesamt	163	3344	21364

Auswahl aus den Veranstaltungen der Kreismusikschule FFB 2023

Datum	Ort	Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsstätte
09.01.2023	Eichenau	Neujahrsempfang Eichenau	Friesenhalle
15.01.2023	Fürstenfeldbruck	Kammermusik-Vorspiel	Pfarrsaal St. Bernhard
19.01.2023	Germering	Schülervorspiel	Jugendheim Rübzahl
27.01.2023	Gröbenzell	Bluesstring - Stockwerk	Stockwerk
27.01.2023	Puchheim	Schülervorspiel	Musikraum
29.01.2023	Gröbenzell	Jumu Vorbereitungskonzert	Bürgerhaus
29.01.2023	Puchheim	Kammermusik-Vorspiel	Bürgertreff
04.02.2023	Kempfenhausen	Konzert - Bluesstring	Rittersaal Kempfenhausen
12.02.2023	Geretsried	Konzert - Bluesstring	Schule Geretsried
15.02.2023	Puchheim	Schülervorspiel	Pfarrsaal Puchheim-Ort
05.03.2023	Puchheim	Junge Talente	PUC Puchheim
12.03.2023	Fürstenfeldbruck	Preisträgerkonzert Jugend musiziert	Veranstaltungsforum
16.03.2023	Eichenau	Wirtschaftsempfang Eichenau	Kapelle Roggenstein
19.03.2023	Puchheim	Vorbereitungskonzert LW - Jumu	Bürgertreff
19.03.2023	Wartaweil	Abschlusskonzert Proben-WE	Schullandheim Wartaweil
24.03.2023	Passau	Jumu Landeswettbewerb	Kloster+Universität Passau
25.03.2023	Olching	FLP Junior 1,2 und 3	KOM Olching
27.03.2023	Gröbenzell	Klassenvorspiel	Saal im Bürgerhaus
28.03.2023	Germering	Frühlingskonzert	Aula Kleinfeldschule
29.03.2023	Puchheim	Schülervorspiel	Alte Schule
29.03.2023	Fürstenfeldbruck	Wirtschaftsempfang FFB	Veranstaltungsforum Großer Saal
29.03.2023	Puchheim	Frühlingskonzert	Aula Schule Süd
15.04.2023	Puchheim	Bierzelt und Festzug	Festzelt Puchheim
15.04.2023	Puchheim	Standkonzert Bahnhof	Bahnhofsvorplatz
22.04.2023	Olching	Juniorprüfung	KOM Olching
23.04.2023	Puchheim	Bierzelt	Festzelt
30.04.2023	Puchheim	100 Jahre FFW Puchheim-BH	Bierzelt
13.05.2023	Gröbenzell	Klassenkonzert Gröbenzell	Bürgerhaus, Saal
20.05.2023	Gröbenzell	Eröffnungskonzert MS Gröbenzell	Saal im Bürgerhaus Gröbenzell
20.05.2023	Olching	Klassenkonzert Olching	KOM Olching
21.05.2023	Grünwald	Jumu Preisträgerkonzert	Musikschule Grünwald
31.05.2023	Zwickau	Jumu Bundeswettbewerb	Theater Zwickau
08.06.2023	Puchheim	Fronleichnam	Puchheim Ort
10.06.2023	Livry-Gargan	Partnerschaftskonzert	Espace Jules Vernes Livry-Gargan
11.06.2023	Livry-Gargan	Open Air Livry Gargan Bluestrings	Rathausplatz Livry-Gargan

11.06.2023	Puchheim	Radlauftakt	Marktplatz
16.06.2023	Puchheim	Sommerfest Schule Süd	Schule Süd, Puchheim
17.06.2023	Puchheim	Berggottesdienst	Ofenrohr Puchheim Ort
17.06.2023	Puchheim	Marktfest	Marktplatz Puchheim
18.06.2023	Germering	Jahreskonzert "Seit 55 Jahren"	Stadthalle Germering, Orlando
25.06.2023	Germering	Sommerkonzert	Amadeus-Saal Stadthalle
25.06.2023	Olching	Fachgruppe Klavier, Jahreskonz.	KOM Olching
25.06.2023	Fürstenfeldbruck	Sommerkonzert und Elternbeiratswahl	Sparkassensaal Fürstenfeldbruck
01.07.2023	Germering	Germeringer Musikknacht	Stadthalle Germering
02.07.2023	Eichenau	Musikschulkonzert Eichenau	Kath. Pfarrsaal Eichenau
08.07.2023	Gröbenzell	Bürgerfest Gröbenzell	Marktplatz
09.07.2023	Puchheim	Musikschulkonzert Puchheim	PUC Puchheim
09.07.2023	Alling	Konzert Gitarrenklasse S. Huber	Bürgersaal
10.07.2023	Germering	Klassenvorspiel M.Rendl/I.Westermann	Amadeussaal Stadthalle
12.07.2023	Puchheim	Schülervorspiel mit Streichhölzern	PUC Puchheim
12.07.2023	Eichenau	Jahresabschlusskonzert	Gemeindesaal Friedenskirche
13.07.2023	Eichenau	Schülervorspiel	Starzelbachschule Aula
17.07.2023	Germering	Schulkonzert Max Born Gymnasium	Gymnasium Germering
18.07.2023	Germering	Sommerkonzert Flöten+Bläserklassen	Kleinfeldschule Aula
23.07.2023	Puchheim	Fiddler-Streichhölzer Openair-Auftritt	PUC Wiese
23.07.2023	Puchheim	Schlusslichtkonzert	Bürgertreff
26.07.2023	Germering	Schülervorspiel	Kirchenschule
30.07.2023	Irschhausen	Konzert - Bluestring	Gesellschaft unterm Apfelbaum
17.09.2023	Puchheim	Ökomarkt	Marktplatz Puchheim
25.09.2023	München	Oide Wiesn	Oktoberfest München
01.11.2023	Puchheim	Allerheiligen	Friedhof Puchheim Ort
11.11.2023	Puchheim	Martinsumzug	Puchheim Ort
12.11.2023	Fürstenfeldbruck	Frühschoppen	Pestalozzi-Schule
26.11.2023	Gröbenzell	Treffpunkt Musik - Werkstattkonzert	Bürgerhaus Gröbenzell
27.11.2023	Germering	Kleine Konzertreihe MS Germering	Nachtasy!, Stadthalle Germering
02.12.2023	Germering	Vernissage der Malschule Germering	Bibliothek
03.12.2023	Germering	Weihnachtsmarkt	Weihnachtsmarkt Germering
06.12.2023	Puchheim	Nikolausfeier	Grundschule Süd
11.12.2023	Germering	Schulkonzert Max Born Gymnasium	Gymnasium Germering
13.12.2023	Puchheim	Lebender Adventskalender	Grundschule Süd
16.12.2023	Eichenau	Gruppenmusizieren zur Weihnacht	Starzelbachschule Aula
16.12.2023	Puchheim	Lebender Adventskalender	Katholische Kirche Puchheim-Ort
17.12.2023	Kempfenhausen	Konzert - Bluestring	Rittersaal Kempfenhausen
20.12.2023	Germering	Schülervorspiel	Kirchenschule
22.12.2023	Gröbenzell	Weihnachtskonzert Bläserklasse	Gröbenbachschule



Zupforchester Eichenau

Probewochenenden in Wartaweil: Intensive Musikförderung im Schullandheim

Die Lehrkräfte der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck organisieren regelmäßig Probewochenenden im Schullandheim Wartaweil, bei denen Schülerinnen und Schüler gemeinsam musikalische Projekte erarbeiten. Ziel dieser Wochenenden ist es, in intensiver Atmosphäre das musikalische Können zu fördern und ein breites Repertoire zu erarbeiten, das von klassischen bis hin zu modernen Stücken reicht.

Während des Aufenthalts erhalten die Teilnehmenden sowohl Gruppen- als auch Einzelunterricht, um ihre technischen Fähigkeiten und musikalischen Ausdrucksweisen zu verbessern. Die Arbeit in kleinen Gruppen ermöglicht eine individuelle Förderung und stärkt das Zusammenspiel im Ensemble.

Den Abschluss des Probewochenendes bildet ein Konzert, bei dem die Ergebnisse der intensiven Probenarbeit präsentiert werden. Dies gibt den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, Bühnenerfahrung zu sammeln und ihr Können vor einem Publikum, bestehend aus Eltern und weiteren Gästen, zu zeigen.

Die Probewochenenden in Wartaweil sind ein wichtiger Bestandteil der musikalischen Ausbildung an der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck. Sie tragen zur musikalischen Entwicklung der Teilnehmenden bei, fördern das Gemeinschaftsgefühl und unterstützen die Schülerinnen und Schüler dabei, ihr musikalisches Potenzial voll auszuschöpfen.

Wettbewerbe, Auszeichnungen und ihre Preisträger

Die Zahl der Teilnehmer an den diesjährigen Freiwilligen Leistungsprüfungen (FLP) 2023 hat die aller anderen Jahre seit Einführung der Tests übertroffen. Bei den Prüfungen Junior 1, 2 und 3 zeigten insgesamt 180 junge Schülerinnen und Schüler ihre musikalischen Fähigkeiten und erhielten dafür vom Verband der Bayerischen Sing- und Musikschulen (VBSM) jeweils eine Urkunde und ein Leistungsabzeichen. Die für fortgeschrittene

MusikschülerInnen angebotenen

D1- und D2-Prüfungen absolvierten insgesamt 37 Teilnehmer. Hier musste neben dem praktischen Instrumentenvorspiel auch eine Theorieklausur bestanden werden. Die dafür online angebotenen Vorbereitungskurse waren ebenfalls besonders nachgefragt.



Juniorprüflinge im KOM

Im 60. Regionalwettbewerb "Jugend musiziert" haben junge Talente der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck beeindruckende musikalische Leistungen gezeigt. Herausragend waren die Erfolge von Marisol Gruhn (Violine), Lina Bertram (Violine) und Eric Dao Zhou (Klavier), die alle mit einem 1. Preis ausgezeichnet und zum Landeswettbewerb weitergeleitet wurden. Marisol Gruhn, Teil eines Streicher-Ensembles mit Alaina Kocialkowski und Coralie Spude, beide ebenfalls an der Violine, zeichnete sich besonders aus, indem sie nicht nur auf Landesebene Erfolg hatte, sondern auch eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb erhielt.

Neben diesen bemerkenswerten Erfolgen wurden auch Jemima Seitz (Violine) und Keziah Seitz (Violoncello) in der Kammermusik für Streichinstrumente, gemischte Besetzung, sowie Dominik Söll (Violine) in der Kategorie Kammermusik für Streichinstrumente, gleiche Instrumente, jeweils mit einem 1. Preis und einer Weiterleitung geehrt.

Freiwillige Leistungsprüfungen (FLP):

Im Jahr 2023 haben an der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck insgesamt 180 Schülerinnen und Schüler die Freiwillige Leistungsprüfung (FLP) absolviert. Davon haben 92 Schülerinnen und Schüler die „Junior 1“-Prüfung, 74 die „Junior 2“-Prüfung und 14 die „Junior 3“-Prüfung absolviert, außerdem bestanden 14 junge Musiker die D1- und 20 die D2-Prüfung.

Studienbeginner 2023:

hier die Schülerinnen und Schüler, die jetzt an einer Hochschule begonnen haben zu studieren und die in Ensembles der KMS Mitglied waren:

Jeremias Pestalozzi (Stringendo und Streichquartett): Hochschule für Musik und Theater München

Alina Andersohn (Stringendo und Streichquartett): Musikhochschule Hamburg

Cosima Querner (Stringendo und Streichquartett): Hochschule für Musik und Theater München

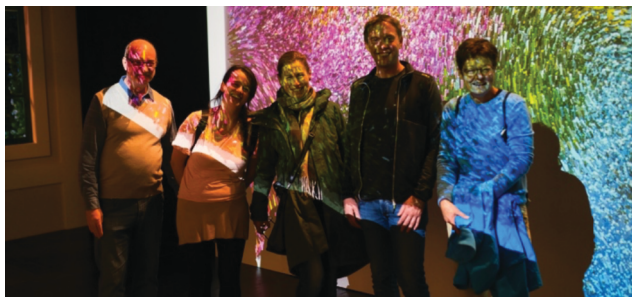
Samuel Voiler (Streichquartett): Jungstudium Hochschule für Musik und Theater München

Maya Wichert (Streichhölzer, Stringendo, Streichquartett): Jungstudium Musikhochschule Hannover

Fortbildungen Mitarbeiter 2023

Folgende Fortbildungen wurden besucht, deren Kosten die Kreismusikschule bezuschusste:

Fortbildung 2023	Teilnehmer
Alphorn - Der Berg ruft	1
Bayerische Basstage	1
Chor- und Orchesterwoche Wies 4	1
Fähigkeitsgemischtes Musizieren auf Augenhöhe - Fachtag Inklusion	1
Galway Summer Flute Festival	1
Klang Räume Gruppenmusizieren mit Orff-Instrumenten	1
Symposium Rückblicke, Einblicke, Ausblicke	1
VBSM Crashkurs Dirigieren mit Prof. Barbara Rucha	2
VBSM Elementar und praxisnah mit Prof. Renate Kühnel	1
VBSM Elementares Musiktheater	2
VBSM Experimentelle und zeitgenössische Musik im Unterricht	1
VBSM Exzellenzfortbildung für die Musikschulleitung mit W. Greth	2
VBSM Fachtag Gitarre	3
VBSM Moderation von Veranstaltungen mit Stephan Ametsbichler	6
VBSM Musikschulsymposium	3
VBSM Staatliche Zuwendungen an Musikschulen	1
VdM Instrumentalspiel mit Menschen mit Behinderung an MS	2
Gesamt	30



Kolleginnen und Kollegen beim Betriebsausflug in „Monet's Garten“

Kontinuierliche Weiterbildung: Beispiel Fortbildung von Daniela Hennecke im Allgäu

Ein herausragendes Beispiel für die kontinuierliche Weiterbildung unserer Lehrkräfte ist die Teilnahme von Daniela Hennecke an einer musikalischen Fortbildung im August 2023 in der Katholischen Landvolkshochschule Wies, Allgäu. Organisiert von der Werkgemeinschaft Musik, bot diese Woche eine intensive Auseinandersetzung mit Chor- und Orchesterarbeit, ergänzt durch ein breites Spektrum an Workshops und spirituellen Angeboten. Der Austausch mit Musikbegeisterten und die Arbeit an einem vielseitigen Programm, das in einem Abschlusskonzert in der Wieskirche gipfelte, unterstreichen die Bedeutung solcher Fortbildungen für die persönliche und berufliche Entwicklung unserer Pädagogen. Daniela Henneckes Erlebnisse stehen stellvertretend für viele ähnliche Fortbildungsmaßnahmen, die unsere Lehrkräfte im Laufe des Jahres wahrnehmen. Diese Engagements sind ein zentraler Bestandteil unseres Anspruchs, die musikalische Bildung stets auf höchstem Niveau zu halten und zu fördern.

Ensembles

(Stichtag 31.12.)

Akkordeon	Lehrkraft	Schüler	JWST
Funtasten KMS und MS Planegg/Krailling	Glauber	5	2,00
Akko-Kids	Glauber	4	1,00
Funtasten Ensemble	Glauber	5	1,00
Bläser			
Bläserquintett FFB	Roh	5	1,00
Blasorchester Puchheim	Rothert	27	2,00
Blechbläserensemble	Schledorn	4	0,67
Ergänzung			
Theorie	Muench	19	2,00
Flöte			
Blockflötenensemble Germering	Zahner	4	1,00
Querflötenensemble Gröbenzell	Juttner	12	1,33
Querflötenensemble Puchheim	Juttner	7	1,00
Gesang			
Chor-Y-Feen	Hennecke	32	2,67
Kinderchor Eichenau I	Klar	12	1,00
Musiktheater - Chor	Marino	23	2,33
Stimmband	Hennecke	3	1,33
Terzette / Duette	Hennecke	4	1,00
Vokal-Ensemble 2-3-4	Bittner	8	1,00
Gitarre			
Fröhliches Musizieren I	Huber	4	1,00
Gitarrenensemble "Saitenbande 2"	Hiemenz	7	1,00
Gitarrenensemble "Saitenbande"	Hiemenz	8	1,00
Gitarren-Ensemble FFB	Krois	5	1,00
Gitarrenensemble Gernlinden	Meyer	16	1,00
Zupforchester Eichenau	Strömsdörfer	14	1,33
Zupforchester Roggenstein	Kälberer	11	3,00
Harfe			
Spielkreis Binner	Binner	8	1,00
Klavier			
Klavierensemble 1	Nonn-Jordache	3	1,00
Schlagzeug			
Latin Percussion Puchheim	Schneider	6	1,00
Streicher			

Blue-Strings JuJaSo	Wunderer	11	3,00
Blue-Strings Intensivierung	Wunderer	4	1,00
Die Violini	Röll	8	1,00
Jazzorchester "Chili Strings"	Wunderer	5	2,00
Kinderorchester "Violinos" FFB	Wunderer	4	1,33
Streicherensemble "Fidel-Kids"	Baier-Costeas	3	2,00
Streicher-Ensemble "Streichhölzer"	Burger-Michielsen	6	1,00
Con Fuocos	Burger-Michielsen	4	1,33
The Groovy Strings	Röll	6	1,00
Stringendo	Michielsen	7	1,33
Violoncello-Ensemble	Clò	8	1,00
Gesamtergebnis		322	50,65

Neu in Germering: Musiktheater mit Peter Marino

Seit 2019 bereichert Peter Marino, ein versierter Musikpädagoge mit einer umfangreichen Ausbildung in Klavier, Komposition und Orchesterleitung, die Kreismusikschule Fürstentfeldbruck. Mit seiner Initiative hat Marino ein neues Kapitel in der musikalischen Bildung aufgeschlagen: die Gründung der "Musical Kids" in Germering.

Marino, der seine musikalische Reise in München begann und in Bayreuth aufwuchs, hat sein umfangreiches Wissen und seine Erfahrung, die er an renommierten Institutionen wie der Universität Würzburg erwarb und in verschiedenen musikalischen Rollen in ganz Deutschland vertiefte, nach Germering gebracht. Sein Engagement als Musikschullehrer, Chorleiter und Komponist, gepaart mit seiner Leidenschaft für das Musiktheater, bildete die Grundlage für die Entstehung der "Musical Kids".

2023 markierte das Debüt dieser talentierten Gruppe mit der Aufführung "Lily baut Mist" im Nachtasyl der Stadthalle Germering. Diese Premiere, ein Ergebnis von Marinos visionärer Leitung, war nicht nur ein kulturelles Ereignis für Germering, sondern auch ein bedeutender Erfolg, der die vielfältigen Talente der jungen Darsteller hervorhob. Marino hat mit den "Musical Kids" eine Plattform geschaffen, die jungen Künstlern nicht nur ermöglicht, ihr musikalisches und schauspielerisches Können zu präsentieren, sondern sie auch ermutigt, in einem unterstützenden Umfeld zu wachsen und zu lernen.

Durch Marinos innovative Lehrmethoden, die sich durch einen praktischen, schulbuchfreien Ansatz auszeichnen, erleben die Schülerinnen und Schüler der "Musical Kids" einen einzigartigen Zugang zur Musik. Sie werden dazu inspiriert, bereits im ersten Unterrichtsjahr bedeutende musikalische Werke zu interpretieren und ihre kreative Ausdruckskraft voll zu entfalten.



Kindermusical „Lily baut Mist“

Musikschule Gröbenzell feiert Einweihung ihres neuen Musikschulgebäudes

Am 20. Mai wurde mit großer Freude und Stolz die offizielle Einweihung des neuen Musikschulgebäudes der Musikschule Gröbenzell gefeiert. Die Zweigstelle der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck konnte zahlreiche Gäste, unter ihnen den Gröbenzeller Bürgermeister Schäfer und den stellvertretenden Landrat Dr. Schanderl, begrüßen.

Jonathan Weidner, Leiter der Musikschule Gröbenzell, nutzte die Gelegenheit, um allen Beteiligten für ihren wertvollen Beitrag zum Erfolg des Projekts zu danken. Besonders hob er das Engagement der Gemeinde Gröbenzell hervor, die Teile der ehemaligen Polizeistation zur Verfügung gestellt und den Umbau nach den Bedürfnissen der Musikschule ermöglicht hatte. Dank galt auch der Regierung von Oberbayern, die im Rahmen der Bayerischen Förderinitiative "Innen statt Außen" mit großzügigen Städtebauförderungsmitteln in Höhe von 882.400 € dem Projekt entscheidend den Weg geebnet hat. Das Gebäude wurde erfolgreich umgestaltet und in zwei Bereiche aufgeteilt. Im hinteren Flügel befindet sich nun die Beratungsstelle des Familienstützpunkts, während der vordere Teil, mit eigenem Zugang, für die Musikschule reserviert ist. Diese Maßnahme stärkt den Ortskern und wurde von der bayerischen Staatsregierung zu Recht mit einem Förderbonus von 80% gewürdigt.



Andrang, bei der Eröffnungsfeier der Musikschule Gröbenzell

Das neue Musikschulgebäude, das sich an einem zentralen und prominenten Ort in Gröbenzell befindet, bietet optimale Bedingungen für den Musikunterricht. Jonathan Weidner betonte die universelle Bedeutung der Musik als Form der Verständigung und die wichtige Rolle der Musikschulen bei der Ausbildung von Musikern.

Im Rahmen der Einweihungsfeier präsentierten die Schülerinnen und Schüler der Musikschule zur großen Begeisterung und unter Applaus der Gäste ihr musikalisches Können. Anschließend durften alle Anwesenden bei einem Sekttempfang mit Häppchen das neue Gebäude erkunden und sich austauschen. Die freudige Atmosphäre und Begeisterung über das neue Musikschulhaus waren deutlich spürbar. Die Musikschule Gröbenzell betrachtet das neue Domizil nicht nur als Ort des Unterrichts, sondern auch als Treffpunkt für Musikerinnen, Musiker und Lehrkräfte. Die Unterstützung und Wertschätzung der Gemeinde Gröbenzell für die Musikschule spiegeln sich deutlich in der Bereitstellung dieses eigenen Musikschulgebäudes wider.

Die Einweihungsfeier markierte einen gelungenen Auftakt für eine neue Ära der Musikschule und einen wichtigen Schritt zur Förderung von Musik und Kultur in der Region. Die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck wünscht allen Nutzern des Gebäudes viel Freude und Erfolg in der Musikschule Gröbenzell

Musikalische Bildungspartnerschaften

Im Jahr 2023 hat sich die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck weiterhin dem Ziel verschrieben, durch musikalische Bildung einen nachhaltigen Beitrag zur Entwicklung von Kindern im Landkreis zu leisten. Musik dient dabei als universelles Medium, um nicht nur kreative und expressive Talente zu fördern, sondern auch soziale und kognitive Fähigkeiten zu stärken. Durch die Vertiefung und Ausweitung unserer Partnerschaften mit verschiedenen Bildungseinrichtungen konnten wir eine umfassende Palette an musikalischen Bildungsangeboten bereitstellen, die das Leben der Kinder und ihrer Familien bereichert haben.

Kooperationen mit Kindertagesstätten

Im besonderen Fokus stand die Ausdehnung unserer Zusammenarbeit mit lokalen Kindertagesstätten, darunter die Kindergärten Nimmerland und Regenbogenland. Diese strategische Erweiterung ermöglichte es uns, noch mehr Kindern Zugang zu qualitativ hochwertiger musikalischer Bildung zu verschaffen. Ein herausragendes Projekt war die Fortsetzung unserer Kooperation mit dem Kindergarten Sonnenschein, unterstützt durch Finanzmittel der Stadt Germering. Dieses Projekt, geleitet von Musiklehrkraft Frau Anne Frey in Zusammenarbeit mit dem pädagogischen Personal, bot wöchentlich eine Schulstunde ausschließlich für musikalische Aktivitäten, die bei allen Beteiligten großen Anklang fand.

Ein wesentliches Element unserer Arbeit war die Einbindung der Erzieherinnen und Erzieher in die musikalischen Programme. Diese Kooperation bot wertvolle Impulse zur Erweiterung des pädagogischen Ansatzes und förderte die nachhaltige Integration der Musik in den Bildungsalltag.

Trotz der Beendigung der Kooperation mit dem Kindergarten St. Johann Baptist, eine Entscheidung, die wir im Kontext der optimalen Ressourcennutzung respektieren, bleibt unser Engagement für die musikalische Bildung ungebrochen. Wir sehen in solchen Veränderungen die Möglichkeit, unsere Strategien zu reflektieren und weiter zu optimieren.

Die folgende Übersicht zeigt die aktuelle Zusammenarbeit zwischen der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck und den KiTa-Einrichtungen im Landkreis:

Kindergarten	Ort	Lehrkräfte
Denk-mit-Kindergarten	Eichenau	A. Strömsdörfer
Kindergarten Waldhäuschen	Eichenau	A. Nomizu
Kindergarten Regenbogenland	Fürstenfeldbruck	A. Frey
Kindergarten St. Nikolaus	Germering	A. Frey
Kinderhaus an der Stadthalle	Germering	T. Thienel
Kindergarten Champini	Germering	M. Muhr
Kindergarten Allnest	Germering	A. Frey
Kindergarten Nimmerland	Germering	A. Nomizu
Kindergarten Sonnenschein	Germering	A. Frey
Kindergarten St. Johann Baptist	Gröbenzell	S. Zey
KiGa Arche Noah	Puchheim	A. Strömsdörfer

Kooperationen mit Schulen im Landkreis

Musik spricht Schülerinnen und Schüler auf anderen Ebenen an, als es die klassischen Unterrichtsfächer tun. Sie trainiert alle Sinne, weckt Leistungsbereitschaft, fördert die Konzentration und das soziale Miteinander in der Gruppe. Musik ist der Grundton, der fast überall mitschwingt, sei es in der Schule oder bei der Lösung von Aufgaben im Alltag. Deshalb sollten möglichst viele Kinder die Gelegenheit bekommen, gemeinsam Musik zu machen. Das Erlernen eines Instruments erfordert Konzentration und Ausdauer und schult sowohl motorische als auch koordinatorische Fähigkeiten. Nicht nur, dass das gemeinsame Musizieren Spaß macht, es verbindet Menschen aus unterschiedlichen Kulturkreisen und verschiedenen Generationen über soziale, kulturelle und sprachliche Barrieren hinweg und trägt zu einem toleranten, rücksichtsvollen und wertschätzenden Miteinander bei.

Unterrichtsort	Schule	Fach	Lehrkraft
Fürstenfeldbruck	Grundschule Nord	Bläserklassen + Ensemble	D. Kuhlebrock-Tausch, G. Klein, P. Roh
	Grundschule Mitte	Bläserklassen + Ensemble	W. Rothert, K. Schneider, G. Klein, P. Roh
	GS Philipp Weiss	Bläserklassen	D. Kuhlebrock-Tausch, P. Roh
Eichenau	GS Starzelbachschule	Singklasse	R. Klar
Gröbenzell	GS Gröbenbach	Bläserklasse	F. Loch
Germering	GS Kirchenschule	Akkordeon AG	G. Glauber
	GS Kleinfeldschule	Bläserklassen + Ensemble	T. Nieberle, D. Kanzleiter, J. Doggenweiler
	GS Kleinfeldschule	Flötenklasse	D. Kanzleiter, L. Kohl
	RS Germering	Bläserklassen	B. Juttner, D. Kanzleiter, T. Nieberle
Olching	GS Esting, Olching	Singklasse	R. Klar
	Gymnasium Olching	Bläserklassen + Ensemble	G. Glatthaar, D. Kuhlebrock-Tausch, F. Schledorn
Puchheim	GS Gernerplatz	Singklasse	R. Klar
	GS Laurenzer	Singklasse	R. Klar
	GS Schule Süd	Bläserklassen + Ensemble	B. Juttner, R. Klar, D. Kanzleiter, W. Rothert
	GS Schule Süd	Flötenklasse	D. Kanzleiter
	GS Schule Süd Realschule	Singklasse Bandklasse	R. Klar Bystron

Übersicht über Kooperationen an den örtlichen Musikschulen

Mitgliedsgemeinde/-städte	Anzahl Schüler	Anzahl JWST
Eichenau	31	4
KiGa Denk mit	14	2
KiGa Waldhäuschen	6	1
GS Starzelbach	11	1
Fürstenfeldbruck	86	23,51
GS Philipp-Weiß	29	7,27
GS Schule Mitte	39	11,24
GS Volksschule Nord	12	4
KiGa Regenbogenland	6	1
Germering	255	34,55
GS Kleinfeldschule	73	9,67

KiGa Allnest	27	4
KiGa Champini	20	2
KiGa Sonnenschein	25	1
KiGa St. Nikolaus	23	3
KiGa Nimmerland	14	2
KiGa Stadthalle	19	3
RS Unterpaffenhofen	49	8,89
Gröbenzell	13	4,5
Grundschule Gröbenbach	13	4,5
Moorenweis	13	1
GS Moorenweis	13	1
Olching	22	3,5
GS Esting	21	3
Gymnasium	1	0,5
Puchheim	253	24,25
GS Gernerplatz	16	1
GS Laurenzer	17	1
GS Schule Süd	179	14,25
KiGa Arche Noah	17	2
RS Puchheim	24	6
Gesamtergebnis	668	94,31

Dritte Singklasse an der Laurenzer Grundschule

Im Schuljahr 2023/2024 setzt die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck ihre erfolgreiche Initiative der Singklassen fort und erweitert ihr Angebot um eine dritte Singklasse an der Laurenzer Grundschule. Dies geschieht in Ergänzung zu den bereits bestehenden Singklassen an der Starzelbachschule in Eichenau und der Grundschule am Gernerplatz in Puchheim, die seit dem Schuljahr 2022/2023 unter der Leitung von Rosi Klar erfolgreich etabliert wurden. Die Finanzierung der neuen Singklasse an der Laurenzer Grundschule sowie der Singklasse an der Grundschule am Gernerplatz wird vollständig von der örtlichen Nachbarschaftshilfe übernommen, die auch die schulische Mittagsbetreuung organisiert.

Die Singklasse an der Starzelbachschule in Eichenau genießt eine besondere Förderung durch die Gemeinde Eichenau, maßgeblich unterstützt durch den Bürgermeister Peter Münster. Diese finanzielle Unterstützung des Angebots zeugt von einem beispielhaften Engagement für die musikalische Bildung der Kinder.

Die Singklassen bieten ein spezielles musikalisches Bildungsangebot für Kinder im Alter von 5 bis 7 Jahren und umfassen neben dem gemeinsamen Gesang auch die Lernfelder der Musikalischen Grundausbildung. Sie sind nicht nur eine Plattform zur Förderung der musikalischen Fähigkeiten, sondern stärken auch soziale Kompetenzen und die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder. Durch die regelmäßige Beschäftigung mit der eigenen Stimme und verstärktes Musizieren wird das Wissen und die Ausbildung der Stimme gefördert, individuelle Anlagen unterstützt und das Selbstbewusstsein der Kinder gestärkt.

Die Einbindung kleiner Auftritte und das Erarbeiten eigener Stücke sind ein wertvoller Lernprozess für die Schülerinnen und Schüler. Die Zusammenarbeit mit Instrumentallehrern der Kreismusikschule macht diese Darbietungen noch vielfältiger und reichhaltiger. Die Integration solcher Vorführungen in das Schulleben stellt eine Bereicherung sowohl für die teilnehmenden Kinder als auch für die gesamte Schulgemeinschaft dar.

Die Chorklassen in den ersten beiden Grundschuljahren legen nicht nur den Grundstein für die Freude am Singen und ein starkes Gemeinschaftsgefühl, sondern vermitteln auch musikalische Grundkenntnisse, auf die in späteren musikalischen Bildungswegen, wie beispielsweise in den Bläserklassen der 3. und 4.

Jahrgangsstufe oder beim individuellen Instrumentalunterricht, aufgebaut werden kann. Die Erweiterung des Angebots um eine weitere Singklasse an der Grundschule Laurenzer verdeutlicht das Engagement der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck, musikalische Bildung einem breiteren Kreis von Kindern zugänglich zu machen und somit einen bedeutenden Beitrag zur kulturellen und persönlichen Entwicklung der jungen Generation zu leisten.

Bedeutung von Bläserklassen

In der Familie des Klassenmusizierens nehmen die Bläserklassen eine herausragende Stellung ein. Mittlerweile werden die Bläserklassen zu Recht als Erfolgsmodell bezeichnet und so ist es nicht verwunderlich, dass an weit mehr als hundert allgemein bildenden Schulen in Deutschland bereits Bläserklassen existieren, in denen aufgrund des gemeinsamen Musizierens von Anfang an neben dem Erlernen des Instruments eine intensive Förderung sozialer, kognitiver und allgemein bildender Aspekte erfolgt.

Die Bläserklasse erzeugt keinen Lernstress, sie will vielmehr dem Schüler Freude an der Musik und am Musikmachen vermitteln.

Die Kreismusikschule Fürstfeldbruck kooperiert bereits seit mehreren Jahren erfolgreich mit Schulen im Landkreis Fürstfeldbruck und führt Bläserklassen durch. In Fürstfeldbruck fördert die Stadtkapelle Fürstfeldbruck die Bläserklassen der Kreismusikschule und hat für dieses Engagement den diesjährigen „Heinz-Wohlmut-Preis“ des Musikbundes von Ober- und Niederbayern für besondere Projekte der Nachwuchsgewinnung verliehen bekommen.

Die Bläserklasse ist nach dem Vorbild eines Blasorchesters besetzt: Querflöte, Klarinette, Trompete, Tenorhorn, Posaune, evtl. auch Tuba und Schlagzeug.

Der Beginn ist in der Grundschule in der 3. Jahrgangsstufe und in der weiterführenden Schule in der 5. Jahrgangsstufe mit Fortführung in der 4. bzw. 6. Jahrgangsstufe.

Die Schüler lernen zunächst sämtliche Blasinstrumente des Orchesters durch Ausprobieren kennen, um herauszufinden, welches für sie besonders geeignet ist.

Gemeinsam erfahren die Kinder den Bezug zum eigenen Instrument und dem Orchesterensemble. Erstes Ausprobieren sowie leichte Atem- und Rhythmusübungen kennzeichnen die Anfangsphase. Zunächst einstimmig beginnend, wechseln die Übungen allmählich über eine leichte Zweistimmigkeit in den kompletten Orchestersatz.

Der wöchentliche Unterricht gliedert sich in Instrumentalunterricht der Instrumentenfamilien in Kleingruppen mit mindestens 4 bis 5 Teilnehmern zu jeweils 45 Minuten und von Anfang an in eine gemeinsame Orchesterprobe zu 45 Minuten.

Bei schulischen Veranstaltungen oder Anlässen bietet sich die Möglichkeit für Auftritte. Das macht Spaß, motiviert und leistet einen

wichtigen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung.

Zu guter Letzt haben die Kinder nach Besuch einer Bläserklasse die Möglichkeit die örtliche Musikkapelle der Kommune tatkräftig zu unterstützen!



Bläserklassenkinder beim Puchheimer Sommercamp

Bläserklassenwettbewerb 2023

Die Bläserklassen der Musikschule Fürstenfeldbruck haben beim Bläserklassenwettbewerb des Bayerischen Blasmusikverbandes 2023 beeindruckende Erfolge erzielt. Unter der Leitung von Paul Roh präsentierten die talentierten Schülerinnen und Schüler ihr herausragendes musikalisches Leistungsniveau vor einer Fachjury und begeisterten Publikum.



Bläserklasse aus Fürstenfeldbruck im Augustinerkeller München

In den verschiedenen Altersgruppen konnten die Bläserklassen der Musikschule Fürstenfeldbruck den 1. und 7. Preis erringen. Diese großartigen Platzierungen wurden mit einem Preisgeld in Höhe von 500 Euro für den ersten Preis und einer Klarinette als Sonderpreis für den siebten Preis belohnt. Die Bewertungskriterien des Wettbewerbs umfassten Intonation, Tongebung, Rhythmus, musikalische Gestaltung und Bühnenpräsenz. Die Erfolge der Bläserklassen zeugen von einer exzellenten Ausbildung und dem Engagement der Schülerinnen und Schüler. Die Musikschule Fürstenfeldbruck, eine Zweigstelle der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck, gratuliert den talentierten Musikerinnen und Musikern zu ihren herausragenden Leistungen. Der Bläserklassenwettbewerb ist eine bedeutende Veranstaltung im Bereich der Blasmusik und fördert das musikalische Potenzial junger Musikerinnen und Musiker. Durch die Teilnahme an diesem Wettbewerb erhalten die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, ihre Fähigkeiten unter Beweis zu stellen und wertvolle Erfahrungen zu sammeln.



Bläserklasse unter der Leitung von Paul Roh

Ein besonderer Dank gilt Paul Roh für seine hervorragende Leitung der Bläserklassen. Sein Fachwissen und sein Engagement haben maßgeblich zu den Erfolgen beigetragen und die Schülerinnen und Schüler zu Höchstleistungen motiviert. Die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck ist stolz auf die Leistungen der Bläserklassen und freut sich über den Erfolg beim

Bläserklassenwettbewerb. Die herausragenden musikalischen Darbietungen sind ein Zeugnis für das hohe Niveau der Ausbildung an der Musikschule Fürstenfeldbruck.

Neue Bläserklasse an der GS Gröbenbach in Gröbenzell

Im Rahmen der stetigen Bestrebungen, unser musikalisches Bildungsangebot zu erweitern und zu diversifizieren, freuen wir uns, über die erfolgreiche Etablierung einer neuen Bläserklasse an der Grundschule Gröbenbach in Gröbenzell berichten zu können. Unter der fachkundigen Leitung von Florian Loch hat dieses innovative Projekt im vergangenen Jahr seinen Anfang genommen und bietet seitdem elf Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, in die Welt der Blech- und Holzblasinstrumente einzutauchen.

Die Bläserklasse zeichnet sich durch ein engagiertes Team von vier Lehrkräften aus, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, den Kindern nicht nur das musikalische Handwerk nahezubringen, sondern auch die Freude am gemeinsamen Musizieren zu vermitteln. Diese individuelle Förderung und die positive Lernatmosphäre haben dazu geführt, dass die Schülerinnen und Schüler bemerkenswerte Fortschritte in kurzer Zeit zeigen konnten.

Ein besonderer Höhepunkt des vergangenen Jahres war die eigens von der Bläserklasse organisierte Weihnachtsveranstaltung. Dieses Event stellte nicht nur eine Premiere für die jungen Musikerinnen und Musiker dar, sondern beeindruckte auch das Publikum mit einem vielfältigen und anspruchsvollen Programm. Der Erfolg dieses Auftritts spiegelt das hohe Engagement und die schnelle Lernfähigkeit der Schülerinnen und Schüler wider und ist ein Beweis für die hervorragende Arbeit von Herrn Loch und seinem Team.

Die Einführung der Bläserklasse an der Grundschule Gröbenbach stellt einen wichtigen Schritt in der Förderung musikalischer Bildung in unserer Gemeinschaft dar. Es ist ein Beispiel dafür, wie zielgerichtete pädagogische Konzepte und leidenschaftliches Engagement das Potenzial haben, das kulturelle Leben in Gröbenzell zu bereichern und jungen Menschen wertvolle Fähigkeiten und Erlebnisse zu vermitteln. Wir sind stolz auf die erreichten Erfolge und freuen uns auf die weitere Entwicklung dieses Projekts.

Bericht über das Integrationsprojekt der Grundschule Puchheim Süd in Zusammenarbeit mit der Musikschule Puchheim

Im Jahr 2023 setzte das Integrationsprojekt zwischen der Grundschule Puchheim Süd und der Musikschule Puchheim seine Arbeit fort. Dieses Projekt, das 2008 initiiert wurde und mit Blockflötenklassen begann, hat sich mittlerweile zu einem umfangreichen musikalischen Bildungsangebot entwickelt. Es umfasst jetzt ein breites Spektrum an Aktivitäten für Schüler der Jahrgangsstufen 1 bis 4 in Ganztagesklassen, einschließlich Flöten-, Sing-, Rhythmus-, Chor- und Bläserklassen, die in einem gemeinsamen Orchester münden. Mittlerweile fünf Lehrkräfte der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck betreuen das Projekt.

Musik wurde als zentraler Bestandteil des Ganztagskonzepts der Grundschule festgelegt, wobei ein besonderer Fokus auf die Integration von Kindern mit Fluchthintergrund gelegt wird. Diese Kinder, die aus verschiedenen Ländern kommen, nutzen die Musik als Mittel zur sozialen Integration und zur Entwicklung ihrer persönlichen und sozialen Kompetenzen.

Die Zusammenarbeit zwischen den Lehrkräften der Musikschule und der Grundschule fördert den Austausch und das gemeinsame Lernen, was zur Erweiterung der Perspektiven auf die Schüler beiträgt. Die Finanzierung des Projekts erfolgt durch die Regierung von Oberbayern und die Stadt Puchheim, wobei von den Teilnehmern lediglich eine geringe Gebühr für die Instrumentenmiete erhoben wird. Für bedürftige Familien besteht die Möglichkeit, Bildungsgutscheine beim Landratsamt zu beantragen.

Durch gemeinsame kulturelle Veranstaltungen wird das Projekt abgerundet, die die Rolle der Musik bei der Förderung des Zusammenhalts unterstreichen. Es dient als Vorzeigemodell für die erfolgreiche soziale Eingliederung von Kindern und Jugendlichen aus unterschiedlichen kulturellen Hintergründen durch musikalische Erziehung und gemeinschaftliche Aktivitäten.

Herr Seidl unterstützt Kreismusikschule mit persönlicher Spende zum runden Geburtstag

Der erste Bürgermeister von Puchheim, Norbert Seidl, der ebenfalls als erster Vorsitzender der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck fungiert, hat anlässlich seines sechzigsten Geburtstages eine persönliche finanzielle Zuwendung von 600 Euro an die Kreismusikschule geleistet. Diese Spende, die von Musikschulleiter Dirk Olbrich mit Dankbarkeit entgegengenommen wurde, symbolisiert die Anerkennung und Unterstützung für die musikalische Bildung und Kultur innerhalb der Gemeinde. Mit dieser Geste zeigt der Bürgermeister sein starkes Engagement für die Kunstförderung und die Entwicklung junger musikalischer Talente.

Dirk Olbrich unterstreicht die Bedeutung solcher persönlichen Beiträge, die unabhängig von ihrem finanziellen Wert, als grundlegende Säulen für die Unterstützung kultureller Projekte dienen und das Gemeinschaftsgefühl innerhalb der Gemeinde stärken. Er dankt dem Bürgermeister herzlich und wünscht ihm weiterhin viel Energie und Freude in seinem Engagement.

Diese Spende ist ein prägnantes Beispiel dafür, wie individuelles Engagement die Kultur- und Bildungslandschaft bereichern kann, besonders in kleineren Gemeinschaften, wo jeder Beitrag eine signifikante Wirkung hat.

Das beigefügte Foto präsentiert den ersten Bürgermeister und Vorsitzenden, Norbert Seidl, in seinem Büro, während er symbolisch die Spende von jeweils 600 Euro in Form einer Gitarre an



Dirk Olbrich, Norbert Seidl und Peter Michielsen

Dirk Olbrich, den Musikschulleiter der Kreismusikschule, und Peter Michielsen, Lehrkraft an der Kreismusikschule und Leiter des PJKO (Puchheimer Jugendkammerorchester), übergibt. Beide Empfänger zeigen sich über diese Geste sichtlich erfreut.

Fördermitgliedschaft an der Kreismusikschule

Seit Anfang 2015 besteht die Möglichkeit, die erfolgreiche musikalische Arbeit der Kreismusikschule durch eine Fördermitgliedschaft zu unterstützen.

Die Beiträge der Fördermitglieder werden verwendet für:

- die Beschaffung von Instrumenten und Notenmaterial
- die Erweiterung der Orchester- und Chorarbeit für Kinder und Jugendliche
- Ensemblespiel
- Konzerte
- Projektarbeiten

Der Beitrag der Fördermitglieder wird ausschließlich für gemeinnützige Arbeit verwendet und ist im Rahmen des § 10 1a EStG steuerlich abzugsfähig.

Den Antrag auf Fördermitgliedschaft finden Sie auf der Internetseite der Kreismusikschule unter kms-ffb.de und als Flyer.

Schlusswort

Kreismusikschule Fürstenfeldbruck e.V.
Jahresbericht 2023

Liebe Mitglieder, Lehrkräfte, Schülerinnen, Schüler, Eltern und Förderer der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck,

wir blicken auf das Jahr 2023 zurück, ein Jahr, das trotz seiner Herausforderungen von großer Einsatzbereitschaft und Stabilität geprägt war. Die Bilanz unseres Haushalts zeigt ein geringes Defizit von 7.626,95 €, resultierend aus Ausgaben in Höhe von 3.146.190,17 € im Vergleich zu Einnahmen von 3.138.563,22 €.

Basierend auf diesem Jahresergebnis konnten wir die Vorgaben des Ministeriums erfüllen und die Rücklagen unseres Vereins geringfügig verringern. Darüber hinaus war es uns möglich, in Übereinstimmung mit der Betriebsvereinbarung, eine Jahressonderzahlung an unsere hochgeschätzten Lehrkräfte zu leisten.

Die Zahl unserer Schülerinnen und Schüler blieb mit 2.403 stabil und die Anzahl der Kursbelegungen zeigt mit 2.814 das anhaltend starke Interesse an unserem Angebot.

Mit 37 Ensembles und 322 aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowie erfolgreichen Kooperationen mit Schulen und Kindertagesstätten, die insgesamt 668 Schülerinnen und Schüler erreichten, darunter 165 in Kindertagesstätten, verdeutlichen wir die Breite und Qualität unseres musikalischen Bildungsangebots.

Über das gesamte Jahr 2023 verteilt, haben 3.320 Schülerinnen und Schüler unser Unterrichtsangebot in Anspruch genommen, mit einem durchschnittlichen Umfang von fast 1.145 Jahreswochenstunden (JWST) Unterricht. In Anbetracht unserer finanziellen Rahmenbedingungen finden wir jedes Jahr erneut, dass einige Schüler auf einen Platz warten müssen – im aktuellen Schuljahr sind es 92. Dies verdeutlicht die hohe Nachfrage und das große Interesse an musikalischer Bildung in unserer Region.

Die Kreismusikschule hat kulturell viel bewegt: Mit 163 Veranstaltungen, zahlreichen Probenwochenenden und einem Schüleraustausch mit Livry Gargan haben wir das kulturelle Leben der Region bereichert. Die Erfolge und die große Beteiligung von mehr als 220 Schülerinnen und Schüler bei den alljährlichen freiwilligen Leistungsprüfungen wie Junior 1 bis 3, D1 und D2 sowie beim Wettbewerb "Jugend Musiziert" sind ein Beleg für die stete hohe Qualität unseres Unterrichts und unseren Einsatz für die musikalische Entwicklung.

Im Zuge der Digitalisierung haben wir unser Anmeldungs-, Weitermeldungs- und Kündigungssystem angepasst, um es im Einklang mit dem Gesetz für faire Verbraucherverträge zu gestalten. Diese Verbesserung sorgt für mehr Transparenz und Gerechtigkeit für unsere Schülerinnen, Schüler und deren Familien.

Ein herzliches Dankeschön geht an alle, die uns durch das vergangene Jahr begleitet haben: die Mitgliedsgemeinden und -städte sowie den Landkreis Fürstenfeldbruck für ihre entscheidende finanzielle Unterstützung und unsere Teams in den Geschäfts- und Zweigstellen für ihre engagierte Arbeit. Ein besonderer Dank geht an alle, die sich im Ausschuss ehrenamtlich für uns einsetzen. Ebenfalls danken möchte ich unseren Revisionsfachkräften für ihre sorgfältige Arbeit.

Die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck hat sich wieder als zuverlässige und qualitativ hochwertige Bildungseinrichtung bewiesen. Mit Zuversicht blicken wir in die Zukunft und freuen uns darauf, weiterhin eine tragende Säule der musikalischen Bildung in unserer Region zu sein.

Mit besten Grüßen,
Norbert Seidl

1. Vorsitzender des Trägervereins Kreismusikschule Fürstenfeldbruck e.V.



KREISMUSIKSCHULE
FÜRSTENFELDBRUCK





KREISMUSIKSCHULE FÜRSTENFELDBRUCK



Über uns

Seit über fünf Jahrzehnten steht die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck als bewährte Institution für die musikalische Bildung von Kindern und Jugendlichen bereit.

Mit Unterstützung durch die Gemeinden Alling, Eichenau, Fürstenfeldbruck, Germering, Gröbenzell, Maisach/Gernlinden, Moorenweis, Olching/Esting und Puchheim sowie durch Förderungen des Landkreises, des Freistaates Bayern und der Regierung von Oberbayern, spielen wir eine zentrale Rolle in der Bildungslandschaft und tragen gleichzeitig zur kulturellen Bereicherung durch unsere vielfältigen Veranstaltungen bei.

Unsere Mitarbeiter in der Geschäftsstelle und die örtlichen Leitungen stehen Ihnen für Auskünfte zur Verfügung.

Geschäftsstelle der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck

Münchner Str. 5

82256 Fürstenfeldbruck

Tel.: 08141 / 6104-0

E-Mail: info@kms-ffb.de www.kms-ffb.de

Wir sind Mitglied im Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen VBSM
und im Verband deutscher Musikschulen VdM.

Impressum: Trägerverein Kreismusikschule Fürstenfeldbruck e.V.,

Münchner Straße 5, 82256 Fürstenfeldbruck

Vereinsregisternummer VR 40141, Telefon 08141 6104-0, E-Mail: info@kms-ffb.de. Bilder: Dirk Olbrich

Gestaltung und verantwortlich für den Inhalt: Dirk Olbrich

Für alle Angaben gilt: Stand 02/2023, Änderungen und Irrtümer vorbehalten.