

# Jahres Bericht

KREISMUSIKSCHULE  
FÜRSTENFELDBRUCK



# 2021



# Jahresbericht der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck 2021

## Inhaltsverzeichnis

|   |          |
|---|----------|
| Verantwortliche und Mitarbeiter   | Seite 3  |
| Lehrkräfte  | Seite 4  |
| Molto Agitato   | Seite 5  |
| Probentage und Probenwochenenden  | Seite 9  |
| Wettbewerbe, Auszeichnungen und ihre Preisträger                              | Seite 10 |
| Zahlen rund um die Kreismusikschule   | Seite 13 |
| Ensembles   | Seite 15 |
| Kooperationen mit Kindergärten und allgemeinbildenden<br>Schulen im Jahr 2021 | Seite 17 |
| Fördermitgliedschaft an der Kreismusikschule                                  | Seite 21 |
| Schlusswort   | Seite 22 |



# Verantwortliche und Mitarbeiter

## **Ausschuss und Vorstand, Musikschulleitung**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. Vorsitzender             | Altbürgermeister Hubert Jung, Eichenau   |
| 2. Vorsitzender             | Bürgermeister Andreas Magg, Olching  |
| Beisitzer                   | 2. Bgm. Roland Müller, Maisach   |
|                             | Stadträtin Franziska Hotter, Germering   |
|                             | Elternbeirätin Hannelore Münster, Eichenau   |
|                             | Elternbeirätin Verena Peter, Alling  |
| Landkreis                   | Günter Sigl (bis Sep. 21) Michaela Arnold (ab Sept. 2021),<br>Landratsamt Fürstenfeldbruck |
| Vertretung örtliche Leitung | Angelika Bothmann, Musikschule Germering   |
| Leiter der Kreismusikschule | Dirk Olbrich   |

## **Revisoren**

Gertraud Riedl-Steininger, Moorenweis  
Peter Tögel, Grunertshofen

## **Verwaltung**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Leitung der Geschäftsstelle | Barbara Büche (TZ)   |
| Schülerverwaltung           | Stephan Lyon (TZ)  |
| Finanzbuchhaltung           | Birgit Stangl (VZ)   |
| Sekretariat                 | Daniela Schmidt-Loncar bis 31.03.2021 (TZ)<br>Anita Hertel ab 01.04.2021 (Minijob) |

## **Örtliche Leitungen der Zweigstellen**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Musikschule Alling             | Veronika Rösch   |
| Musikschule Eichenau           | Maria E. Clokey  |
| Musikschule Germering          | Angelika Bothmann  |
| Musikschule Gröbenzell         | Jonathan Weidner   |
| Musikschule Maisach/Gernlinden | Susanne Ruscha   |
| Musikschule Olching/Esting     | Miriam Girtner-Lyon bis Oktober.2021<br>Rosi Klar ab ab Oktober 2021 |
| Musikschule Puchheim           | Ines Neuland   |
| Musikschule Moorenweis         | Katharina Mundorff   |
| Musikschule Fürstenfeldbruck   | Carmen Dernaï  |

## **Betriebsrat**

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Kai Wangler      | Vorsitzender         |
| Wolfram Rothert  | stellv. Vorsitzender |
| Nico Nesyba      |                      |
| Daniela Hennecke |                      |
| Robert Friedl    |                      |

## Lehrkräfte (Stand 31.12.2021)

|   |   |
|---|---|
| Baier-Costeas Beatrix (Violine, Ensemble)                 | Meyer Hendrik (Gitarre, Ensemble)   |
| Binner Monika (Blockflöte, Hackbrett, Harfe, Ensemble)    | Michielsen Peter (Violine, Viola, Ensemble)                                   |
| Bischof Martin (Klavier, Keyboard, Synthesizer)           | Muench Markus (Violine, Ensemble)   |
| Bittner Barbara (Chor, Gesang, Stimmbildung)              | Müller Chrissi (EMP*, Rhythmik, Gitarre, Blockflöte)                          |
| Bohn Stefan (Violoncello)                                 | Muhr Martin (EMP*, Zither)  |
| Burger-Michielsen Simone (Violine, Ensemble)              | Mundorff Katharina (EMP*, Blockflöte, Querflöte)                              |
| Bystron Christian (E-Gitarre, E-Bass, Band)               | Nesyba Nico (Violoncello, Ensemble)   |
| Doggenweiler Julio (Querflöte)                            | Nieberle Thomas (Klarinette, Saxophon)  |
| Dreischl Markus (Gitarre)                                 | Nonn-Jordache Cornelia (Klavier)  |
| Ehlich Barbara (Blockflöte, Saxophon)                     | Oehl Cornelia (Klavier)   |
| Engel Ingrid (Gitarre, Klarinette)                        | Olbrich Dirk (Gitarre, E-Gitarre, Band)                                       |
| Frey Anna (EMP*)  | Ott Heidi (Klavier, Keyboard)   |
| Friedl Robert (Gitarre)                                   | Rackles Susanne (EMP*, Musikwichtel)  |
| Girtner-Lyon Miriam (Klavier)                             | Röll Eva-Maria (Violine, Viola, Ensemble)                                     |
| Glatthaar Gerd (Saxophon, Klarinette, Ensemble)           | Roh Paul (Bläserklasse, Trompete, Posaune, Horn, Tenorhorn, Tuba)             |
| Glauber Günter (Akkordeon, Ensemble)                      | Rothert Wolfram (Klarinette, Saxophon)  |
| Hennecke Daniela (EMP*, Gesang, Kinderchor, Stimmbildung) | Schlager-Lindner Constanze (Klavier)  |
| Hiemenz Frank (Gitarre, Ukulele, Ensemble)                | Schledorn Franz (Posaune, Trompete, Tuba, Horn)                               |
| Huber Stefan (Gitarre, E-Gitarre)                         | Schneider Katrin (Schlagzeug, Percussion, Mallets)                            |
| Jahnke Gabriele (Gitarre)                                 | Schneider Markus (Schlagzeug, Percussion, Mallets)                            |
| Juttner Beate (EMP*, Rhythmik, Querflöte)                 | Städter Martina (Klavier, EMP*)   |
| Kälberer Oliver (Gitarre, Mandoline, Orchester)           | Stefaniak Jan (Kontrabass)  |
| Kanzleiter Dieter (Blech, Blockflöte, Klavier, Keyboard)  | Strömsdörfer Antje (EMP*, Mandoline, Ensemble)                                |
| Klar Roswitha (Chor)                                      | Strömsdörfer Oliver (Gitarre, Mandoline)                                      |
| Klein Günther (Klarinette, Saxophon, Bläserklasse)        | Thienel Anna (EMP*)   |
| Kohl Luzia** (Blockflöte, Bläserklasse)                   | Turini Andrea (EMP*)  |
| Krasniqi Stefanie (Klarinette, Saxophon, EMP*)            | Urban Charlotte (Klavier)   |
| Kreuzinger Reinhard (Klavier, Keyboard)                   | Wangler Kai (Akkordeon)   |
| Krois Wolfgang (Gitarre, Ensemble)                        | Weidner Jonathan (Gitarre, E-Gitarre)   |
| Kuhlebrock-Tausch Doerte (Querflöte)                      | Westermann Inge (Klavier)   |
| Ladenburger Irmtrud (Blockflöte, Klavier, Ensemble)       | Wunderer Frank (Violine, Jazzvioline/-viola, Improvisation, StreicherBigBand) |
| Landwehr v. Pragenau Lutz (Klavier, Oboe)                 | Zahner Elisabeth (Klavier, Blockflöte)  |
| Loch Florian (Posaune, Trompete)                          | Zandarashvili Irakli (Horn)   |
| Marino Peter (Klavier)                                    | Zey Sonja (EMP*, Gitarre, Mandoline)  |

*\*Elementare Musikpädagogik ; \*\* Frau Luzia Kohl leitet als Honorarkraft Blockflötenworkshops.*

### Lehrkräfte insgesamt: 68

Weiblich: 33

Männlich: 35

Vollbeschäftigt: 9

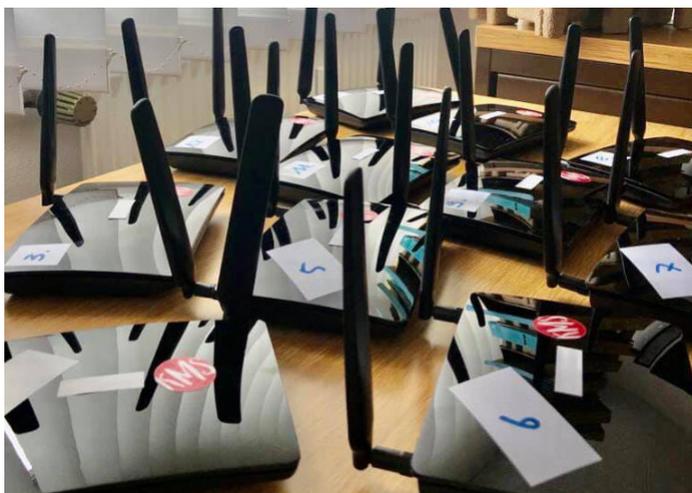
Teilbeschäftigt: 59

## Ein weiteres Musikschulhalbjahr im Schatten von Corona

Bereits zum Jahreswechsel 2020 auf 2021 zerschlug sich die Hoffnung auf eine nachhaltige Verbesserung der Unterrichtssituation. War bis zu den Weihnachtsferien 2020 bei einer Siebentagesinzidenz unter 100 noch Einzelunterricht möglich, so konnten die Schülerinnen und Schüler nach den Ferien als Folge des Lockdowns nicht mehr in den Präsenzunterricht zurückkehren. Fast alle von ihnen nahmen jedoch das Angebot zum Onlineunterricht an. Aufgrund der Erfahrungen aus dem ersten Corona-Jahr verlief der Wechsel diesmal nahezu reibungslos. Auch im Bereich der Elementaren Musikausbildung und beim Ensembleunterricht wurden zahlreiche Onlineangebote gemacht, die sich großen Zuspruchs erfreuten.

Nachdem ab März 2021 kurzzeitig wieder Einzelunterricht in Präsenz möglich war, musste die Kreismusikschule bereits Mitte April wieder in den reinen Onlineunterricht zurückkehren. Erst in der zweiten Maihälfte konnte infolge sinkender Inzidenzen zunächst wieder Einzelunterricht und ab 07. Juni dann ganz normaler Unterricht stattfinden. Dieser durfte auch nach den Sommerferien 2021 beibehalten werden, allerdings unter den Bedingungen der 3G-Regelungen, was für die Lehrkräfte einen erhöhten Kontrollaufwand bedeutete.

Um in Zeiten von Online- und Hybridunterricht besser gerüstet zu sein, hat die Musikschule 17 Mobifunkrouter erworben, die den Lehrkräften an jedem Unterrichtsort eine stabile Internetverbindung ermöglichen. So können Onlinestunden zu den üblichen Unterrichtszeiten und vom vorgesehenen Unterrichtsort aus erfolgen. Auch Hybridunterricht mit Teilnehmern, die aus der Quarantäne dem Unterricht zugeschaltet werden, ist damit ohne erhöhten Aufwand möglich.



LTE-Router warten auf ihren Einsatz

Schülervorspiele und Konzerte wurden in Pandemiezeiten oft online abgehalten. Die Musikschulleitung oder die Lehrkräfte filmten die musikalischen Darbietungen und stellten sie die via Zoom oder Livestream ins Netz. Aber auch die Schüler steuerten selbstgedrehte Videos bei. Hauptverbreitungsmedium war dabei der YouTube-Kanal der KMS.

Mit von Einführung von 2G und 3G-Regelungen durften wieder Konzerte mit Publikum stattfinden und die Hygieneregeln für den Unterricht wurden im Vergleich zum Vorjahr gelockert. Bei genügend Abstand konnte beispielsweise am Platz auf die Maske verzichtet werden. Auch Blasmusik und Gesang waren wieder ohne Einschränkungen möglich.

Hervorgehoben werden muss an dieser Stelle die hohe Impfquote der Belegschaft, die mit mehr als 90 Prozent deutlich über der in der Gesamtbevölkerung liegt. Durch ihre Impfbereitschaft leisteten die Angestellten der KMS damit auch einen wesentlichen Beitrag zur Erleichterung der Unterrichts- und Arbeitsbedingungen während der Pandemienmonate.

## Molto agitato

### Anzahl der Veranstaltungen nach Kategorien der Kreismusikschule FFB im Corona Jahr 2021

| Art der Veranstaltung                          | Anzahl<br>Veranstaltungen | Anzahl<br>Mitwirkende | Anzahl<br>Zuschauer |
|--|---------------------------|-----------------------|---------------------|
| Schülervorspiel intern                         | 46                        | 1004                  | 1219                |
| Schülervorspiel extern                         | 19                        | 964                   | 408                 |
| Jazz-, Rock-, Pop- und Folkloreveranstaltungen | 4                         | 68                    | 345                 |
| Mitwirkung bei Veranstaltung der Kommune       | 5                         | 97                    | 205                 |
| Teilnahme an externer Veranstaltung            | 17                        | 326                   | 702                 |
| <b>Gesamtergebnis</b>                          | <b>91</b>                 | <b>2459</b>           | <b>2879</b>         |

### Eine kleine Auswahl aus den 91 Veranstaltungen

| Datum      | Ort                                | Was?   |
|------------|------------------------------------|--|
| 17.01.2021 | online                             | Online-Streicher-Workshop  |
| 20.03.2021 | online                             | Alle Vögel sind schon da, Frühlingskonzert der MS Germering in Koop. Mit der Malschule |
| 26.03.2021 | online                             | Frühling lässt sein blaues Band, Frühlingskonzert der Klasse Eva Röhl                  |
| 08.05.2021 | online                             | Das Plapperküken, Bilderbuchkonzert der Musikschule Puchheim                           |
| 15.05.2021 | online                             | Foxtrott, Bilderbuchkonzert der Musikschule Puchheim                                   |
| 15.05.2021 | Puchheim, Bürgertreff und PUC      | Click & Meet Schnuppern in der Musikschule   |
| 17.05.2021 | Puchheim                           | Festakt 10 Jahre Stadt Puchheim  |
| 12.06.2021 | Puchheim, PUC                      | Schülerkonzert Simone und Peter Michielsens  |
| 20.06.2021 | Puchheim, Grüner Markt             | Freiwilligen-Messe Puchheim  |
| 26.06.2021 | Puchheim, PUC                      | Open Air mit den Bluestrings   |
| 28.06.2021 | Gröbenzell Bürgerhaus              | 3 Schülervorspiele von Barbara Ehlich  |
| 03.07.2021 | Puchheim, PUC                      | Aufnahmetag Bläserklasse   |
| 03.07.2021 | Eichenau, Starzellbachschule       | Schnuppertag der Musikschule Eichenau  |
| 04.07.2021 | Olching KOM                        | Schülervorspiel Klavier und Violine von Beatrix Baier, Elisabeth Zahner und Heidi Ott  |
| 04.07.2021 | Olching, KOM                       | Sommermatinee  |
| 07.07.2021 | Puchheim, PUC                      | Klassenvorspiel/Junior-Prüfung der Klasse Simone Burger-Michielsen                     |
| 07.07.2021 | Puchheim, PUC                      | Klassenvorspiel Peter Michielsens  |
| 09.07.2021 | Puchheim, Kirche Maria Himmelfahrt | Akkordeon Klassenabend Kai Wangler   |
| 15.07.2021 | Gröbenzell, Stockwerk              | Open Air mit den Bluestrings   |
| 17.07.2021 | Puchheim, PUC                      | BigBand Festival mit den Bluestrings   |
| 18.07.2021 | Puchheim, PUC                      | Klavier Schülervorspiel Reinhard Kreuzinger  |

|            |                                |   |
|------------|--------------------------------|---|
| 21.07.2021 | Gröbenzell, Bürgerhaus         | Klassenvorspiel Jonathan Weidner  |
| 21.07.2021 | FFB, Richard Higgins Schule    | Schülervorspiel Klasse Wolfgang Krois   |
| 22.07.2021 | Olching, Sporthalle Heckenstr. | Musikalische Umrahmung Stadtratssitzung   |
| 22.07.2021 | Moorenweis Grundschule         | Klassenvorspiel Jonathan Weidner  |
| 24.07.2021 | München, Königinstr.           | Benefiz-Konzert der Klasse Simone Burger-Michielsen                                   |
| 24.07.2021 | Online                         | Online Sommerkonzert der MS Germering   |
| 25.07.2021 | Puchheim                       | Fest der Kulturen   |
| 25.07.2021 | Gröbenzell, Bürgerhaus         | Sommerkonzert Gröbenzell  |
| 26.07.2021 | Puchheim, Bürgertreff          | Klassenkonzert der Klasse Daniela Hennecke  |
| 26.07.2021 | Gröbenzell, Gymnasium          | Schülervorspiel Klavier, Reinhard Kreuzinger  |
| 27.07.2021 | Germering, Rübezahl            | Klassenvorspiel der Klasse Günter Glauber   |
| 27.07.2021 | Eichenau, Friedenskirche       | Klassenvorspiel der Klasse Markus Muench  |
| 27.07.2021 | Olching, KOM                   | Vorspiel der Klavierklasse Cornelia Oehl  |
| 28.07.2021 | Puchheim, Rathausaal           | Klassenvorspiel der Klasse Simone Burger-Michielsen                                   |
| 28.07.2021 | Puchheim, Rathausaal           | Klassenvorspiel der Klasse Peter Michielsen   |
| 28.07.2021 | Eichenau, Starzelbachschule    | Klassenvorspiel   |
| 29.07.2021 | Eichenau, am See               | Open Air, Konzert der Klasse Daniela Hennecke   |
| 30.07.2021 | Icking, Pfaffenleite           | Open Air mit den Bluestrings  |
| 23.09.2021 | Eichenau, Friesenhalls         | "Auftakt"-Konzert der Musikschule   |
| 01.10.2021 | Puchheim, PUC                  | Jubiläum Sozialverein Puchheim  |
| 24.10.2021 | Puchheim, PUC                  | Herbstkonzert   |
| 24.10.2021 | Gernlinden, Pfarrsaal          | Herbstkonzert   |
| 21.11.2021 | Gröbenzell, Bürgerhaus         | 3 Werkstattkonzerte mit Schülerinnen und Schüler von Ingrid Engel und Markus Dreischl |
| 05.12.2021 | Gröbenzell, Bürgerhaus         | Videoaufnahme Weihnachtskonzert   |
| 08.12.2021 | Gröbenzell, Bürgerhaus         | Weihnachtskonzert Streichhölzer/ConFuocos, Violinklasse Simone Burger.Michielsen      |
| 10.12.2021 | Eichenau, Starzelbachschule    | Vorspiel Jugend Musiziert, Klasse Nico Nesyba   |

## Wettbewerbe, Auszeichnungen und ihre Preisträger

### Jugend musiziert:

Trotz erschwelter Unterrichtsbedingungen freuen wir uns über zahlreiche Preisträgerinnen und Preisträger beim diesjährigen Regional- und Landeswettbewerb "Jugend Musiziert"!

#### Fürstenfeldbruck

Annika Riebler (Klavier), Altersgruppe IB  
Fabián Elbers (Klavier), Altersgruppe II  
Emily Alferova (Klavier), Altersgruppe IV  
Joline Wagner (Klavier), Altersgruppe IV  
Miriam Dietrich (Klarinette), Altersgruppe V  
Konstantinos Papadopoulos (Trompete), Altersgruppe V

#### Gröbenzell

Elisa Hausmann (Gitarre), Altersgruppe II

#### Olching

Leila Frey (Horn), Altersgruppe IA  
Julia Salzmann (Klavier), Altersgruppe IV

#### Puchheim

Simon Hoschek (Klavier), Altersgruppe IA  
Alexander Schulz (Klavier), Altersgruppe IB  
Shuai Yuan (Klavier), Altersgruppe IB  
Gloria Eismann (Klavier), Altersgruppe III  
Alexandra Mutiu (Klavier), Altersgruppe III  
Alexandra Silbermann (Klavier), Altersgruppe III  
Mia Willig (Querflöte), Altersgruppe V



Konzert im PUC

Außerdem gratulieren wir ein weiteres Mal Miriam Dietrich zu Ihrem dritten Platz im Fach Klarinette beim Bundeswettbewerb!

### **Akkordeon Musikwettbewerb**

Luisa Frank hat in der Kategorie Akkordeon Solo Populärmusik einen 1. Preis mit Prädikat hervorragend erspielt. In der selben Kategorie erreichte Leoš Frhnke einen 4. Preis.  
In der Kategorie Solo Konzertant (Professionals) erreichte Leoš einen 3. Platz mit dem Prädikat hervorragend.

### **Deutscher Orchesterwettbewerb**

Das Ensemble Roggenstein unter der Leitung von Oliver Kälberer erspielte sich beim 10. Deutschen Orchesterwettbewerb in der Kategorie Zupforchester das Prädikat „mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“.

Der Wettbewerb fand unter dem Motto #virtuell.virtuos als Videowettbewerb statt.

### Freiwillige Leistungsprüfungen (FLP):

Im Jahr 2021 haben an der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck insgesamt 74 Schüler\*innen die Freiwillige Leistungsprüfung (FLP) absolviert. Davon haben 32 Schülerinnen und Schüler die „Junior 1“-Prüfung, 32 die „Junior 2“-Prüfung und 10 die „Junior 3“ Prüfung absolviert, außerdem bestanden 13 junge Musiker die D1- und 3 die D2-Prüfung.

### Studienbeginner Wintersemester 21/22:

Aurelia Hoever (Viola, Peter Michielsen) bekam einen Studienplatz im Hauptfach Viola bei Prof. Glassl. Leoš Frahnke (Akkordeon, Günter Glauber) hat sein Studium im Hauptfach Akkordeon begonnen. Konstanze Rupprecht (Cello, Stefan Bohn) hat ihr Studium für Lehramt am Gymnasium aufgenommen. Alle drei studieren an der Hochschule für Musik und Theater München

Konstantinos Papadopoulos (Trompete, Paul Roh) lernt seit September 2021 an der Berufsfachschule für Musik in Dinkelsbühl bei Thomas Forstner.

### 2021 wurden folgende Fortbildungen besucht, deren Kosten die Kreismusikschule bezuschusste:

| Fortbildung   | Teilnehmer |
|---|------------|
| Akademie der Kulturellen Bildung                        | 1          |
| Coaching für Instrumentallehrer                         | 1          |
| Erste Hilfe für Polka, Marsch und Co.                   | 1          |
| Finanzierung von inkl.Projekten u. Unterrichtsangeboten | 1          |
| Fortbildung/Galwayfestival Schweiz                      | 1          |
| MDU Ein Adventskalender für Schüler                     | 1          |
| MDU Schüler online bei Laune halten                     | 2          |
| Methodik und Didaktik für Blechblasinstrumente          | 1          |
| Musizieren im höheren Lebensalter                       | 1          |
| Streicherkongress der ESTA Hamburg                      | 1          |
| Streicherpädagogik im Aufbruch                          | 1          |
| Unterricht ohne Erschöpfung                             | 1          |
| VBSM Aktionstag Gitarre mit Peter Hackel                | 1          |
| VBSM Datenschutzkonforme Nutzung Social Media           | 3          |
| VBSM Effektives und selbstbestimmtes Üben               | 1          |
| VBSM Flow Zirkus  | 2          |
| VBSM Fortbildung Apps und Co.                           | 1          |
| VBSM MeetUP Energiefresser                              | 1          |
| VBSM Staatliche Zuwendungen                             | 1          |
| VdM Orientierungsseminar "Musik inklusiv"               | 1          |
| Gesamtergebnis  | 24         |

### Zahlen rund um die Kreismusikschule

| Fächer (Stichtag 31.12.2021)                        | Schülerbelegungen |             | JWST            |                |
|---|-------------------|-------------|-----------------|----------------|
|   | 2020              | 2021        | 2020            | 2021           |
| <b>Allgemeine Musikal. Erziehung/Singklassen</b>    | <b>349</b>        | <b>444</b>  | <b>57,65</b>    | <b>61,11</b>   |
| <b>Hauptfächer (inkl. Schulkoop.)</b>               | <b>2096</b>       | <b>1905</b> | <b>1066,99</b>  | <b>1031,87</b> |
| Zupfinstrumente                                     | 507               | 483         | 290,76          | 284,81         |
| Tasteninstrumente                                   | 436               | 397         | 283,34          | 267,28         |
| Holzblasinstrumente                                 | 298               | 234         | 166,68          | 135,87         |
| Streichinstrumente                                  | 179               | 159         | 136,90          | 125,42         |
| Blechinstrumente                                    | 96                | 154         | 52,07           | 86,01          |
| Schlaginstrumente                                   | 67                | 72          | 34,10           | 36,84          |
| Vokalfächer   | 48                | 51          | 34,08           | 34,10          |
| Klassenmusizieren/Schulkoop.                        | 465               | 355         | 69,06           | 61,54          |
| <b>Ensemblefächer/ Bläserensemble (inkl. Chöre)</b> | <b>356</b>        | <b>390</b>  | <b>50,58</b>    | <b>56,99</b>   |
| <b>Ergänzungsfächer</b>                             | <b>10</b>         | <b>25</b>   | <b>1,69</b>     | <b>2,0</b>     |
| Grundfächer   | 349               | 444         | 57,65           | 61,11          |
| Instrumental- und Vokalfächer<br>(inkl. Schulkoop.) | 2096              | 1905        | 1066,99         | 1031,87        |
| Ensemblefächer                                      | 356               | 384         | 50,58           | 55,24          |
| Ergänzungsfächer                                    | 10                | 25          | 1,69            | 2,0            |
| <b>Gesamt</b>                                       | <b>2.811</b>      | <b>2764</b> | <b>1.176,91</b> | <b>1151,97</b> |

| Stichtag 31.12.2020 | Schüleranzahl | Schülerbelegungen | JWST     |
|---------------------|---------------|-------------------|----------|
| 2021                | 2.398         | 2.764             | 1.151,97 |
| 2020                | 2.301         | 2.811             | 1.176,91 |
| 2019                | 2.525         | 2.891             | 1.183,46 |
| 2018                | 2.569         | 2.942             | 1.183,99 |
| 2017                | 2.427         | 2.810             | 1.171,15 |
| 2016                | 2.613         | 3.045             | 1.176,29 |

Verteilt über das Kalenderjahr 2021 haben insgesamt 2.398 Schüler das Unterrichtsangebot der Kreismusikschule wahrgenommen. Die Lehrkräfte haben im Durchschnitt 1150,22 Jahreswochenstunden unterrichtet.

### JWST der Mitgliedsgemeinden in 2021 (Stichtag 31.12.)

| Mitgliedsgemeind      | Belegungen  | JWST           |
|-----------------------|-------------|----------------|
| 01 Alling             | 37          | 23,67          |
| 02 Eichenau           | 248         | 126,58         |
| 03 Germering          | 509         | 219,33         |
| 05 Gröbenzell         | 269         | 152,33         |
| 06 Maisach            | 70          | 46,00          |
| 07 Gernlinden         | 20          | 9,00           |
| 09 Olching            | 203         | 115,86         |
| 11 Puchheim           | 318         | 173,25         |
| 13 Moorenweis         | 26          | 15,50          |
| 20 Fürstenfeldbruck   | 426         | 163,31         |
| 15 KMS                | 621         | 106,91         |
| <b>Gesamtergebnis</b> | <b>2747</b> | <b>1151,75</b> |

**Anzahl der Unterrichtsorte** (Gemeinden/Gemeindeteile): **17**

**Anzahl der Unterrichtsstätten** (Gebäude): **80**

**Anzahl der Schüler, die auf einen Unterrichtsort warten:** **45**



Aufnahmen für ein Adventskonzert im Bürgerzentrum Gröbenzell

## Ensembles

| Bezeichnung Ensemble (Stichtag 31.12.2020) | Leitung                 | Anzahl Schüler | JWST        |
|--|-------------------------|----------------|-------------|
| <b>Akkordeon</b>                           |                         | <b>17</b>      | <b>4</b>    |
| "Funtasten" KMS und MS Planegg/Kraill      | G. Glauber              | 9              | 2           |
| Akko-Kids                                  | G. Glauber              | 5              | 1           |
| Junior Funtasten                           | G. Glauber              | 3              | 1           |
| <b>Bläser</b>                              |                         | <b>37</b>      | <b>3</b>    |
| Bläserquintett FFB                         | P. Roh                  | 5              | 1           |
| Blasorchester Puchheim                     | W. Rothert              | 32             | 2           |
| <b>Chor</b>                                |                         | <b>52</b>      | <b>8</b>    |
| Chor-Y-Feen                                | D. Hennecke             | 27             | 2,67        |
| Kinderchor Puchheim                        | D. Hennecke             | 9              | 1           |
| Stimmband                                  | D. Hennecke             | 7              | 1,33        |
| Terzette / Duette                          | D. Hennecke             | 7              | 1           |
| Stimmbildung für Lehrkräfte                | D. Hennecke/ B. Bittner | 2              | 2           |
| <b>Ergänzende Fächer</b>                   |                         | <b>25</b>      | <b>2</b>    |
| Musiktheorie                               | M. Muhr; M. Muench      | 25             | 2           |
| <b>Flöten</b>                              |                         | <b>16</b>      | <b>3</b>    |
| Blockflötenensemble Germering              | E. Zahner               | 4              | 1           |
| Querflötenensemble Gröbenzell              | B. Juttner              | 7              | 1           |
| Querflötenensemble Puchheim                | B. Juttner              | 5              | 1           |
| <b>Gitarre</b>                             |                         | <b>53</b>      | <b>8,33</b> |
| Gitarrenensemble "Saitenbande"             | F. Hiemenz              | 5              | 1           |
| Gitarren-Ensemble FFB                      | W. Krois                | 6              | 1           |
| Gitarrenensemble Gernlinden                | F. Hiemenz/ H. Meyer    | 8              | 1           |
| Gitarrenspielkreis Hiemenz                 | F. Hiemenz              | 7              | 1           |
| Zupforchester Eichenau                     | A. Strömsdörfer         | 12             | 1,33        |
| Ensemble Roggenstein                       | O. Kälberer             | 15             | 3           |

Fortsetzung nächste Seite

| Bezeichnung Ensemble (Stichtag 31.12.2020) | Leitung                     | Anzahl Schüler | JWST         |
|--|-----------------------------|----------------|--------------|
| <b>Harfe</b>                               |                             | <b>6</b>       | <b>1</b>     |
| Spielkreis Binner                          | M. Binner                   | 6              | 1            |
| <b>Klavier</b>                             |                             | <b>13</b>      | <b>3</b>     |
| Klavierensemble 1 Nonn-Jordache            | C. Nonn-Jordache            | 3              | 1            |
| Klavierensemble 2 Nonn-Jordache            | C. Nonn-Jordache            | 6              | 1            |
| Klavierensemble 3 Nonn-Jordache            | C. Nonn-Jordache            | 4              | 1            |
| <b>Kooperation Schulen</b>                 |                             | <b>79</b>      | <b>9,66</b>  |
| Bläser-AG Kleinfeldschule                  | D. Kanzleiter               | 17             | 2            |
| Bläserklasse FFB Schule Nord               | P. Roh                      | 11             | 1,22         |
| Bläserklasse Schule Mitte                  | P.Roh                       | 28             | 2,44         |
| Chorklasse Laurenzer Grundschule           | R. Klar                     | 6              | 1            |
| Singklasse GS Esting                       | R. Klar                     | 17             | 3            |
| <b>Streicher</b>                           |                             | <b>84</b>      | <b>14</b>    |
| Blue-Strings JuJaSo                        | F. Wunderer                 | 16             | 3            |
| Jazzorchester "Chili Strings"              | F. Wunderer                 | 11             | 2            |
| Kinderorchester "Violinos" FFB             | F. Wunderer                 | 5              | 1,33         |
| Projektorchester                           | B. Baier-Costeas/ M. Muench | 7              | 1            |
| Streicher-Ensemble "Con Fuoco"             | S. Burger-Michielsen        | 4              | 1            |
| Streicherensemble "Fidel-Kids"             | B. Baier-Costeas/ M. Muench | 10             | 1            |
| Streicher-Ensemble "Streichhölzer"         | S. Burger-Michielsen        | 7              | 1            |
| The Groovy Strings                         | E. Röhl                     | 6              | 1            |
| The Masters of Strings                     | E. Röhl                     | 6              | 1            |
| Violoncelloensemble Bohn                   | S. Bohn                     | 6              | 0,67         |
| Violoncello-Ensemble Nesyba                | N. Nesyba                   | 6              | 1            |
| <b>Volklore/ Volksmusik</b>                |                             | <b>8</b>       | <b>1</b>     |
| Latin Percussion Puchheim                  | K. Schneider                | 8              | 1            |
|  |                             | <b>390</b>     | <b>56,99</b> |



Aufnahmen für ein Onlinekonzert in Germering

## Das zweite Corona-Jahr aus Sicht der Örtlichen Leitungen

Ines Neuland, örtliche Zeitung der Zweigstelle Musikschule Puchheim, über das zweite Coronajahr: Im zweiten Coronajahr hat sich der Digitalunterricht eingespielt und online-Aufnahmen von Konzerten gehören inzwischen ganz selbstverständlich dazu.

Schülerinnen und Schüler werden motiviert, können ihre kleinen online-Auftritte dem Familien- und Freundeskreis weitergeben.

Aufnahmetage sind ein weiterer Baustein im vielfältigen Angebot geworden und haben die Sichtbarkeit der Musikschule innerhalb der Kommune weiter anwachsen lassen.



Aufnahmen für ein Onlinekonzert im PUC Puchheim

## Kooperationen mit Kindergärten und allgemeinbildenden Schulen im Jahr 2021:

### Kooperationen mit Kita-Einrichtungen im Landkreis:

Durch den Einsatz von Sprache, Bewegung und Musik werden die Kinder zum Improvisieren auf einfachen Instrumenten und mit Spielmaterialien angeregt. Musikalische Inhalte werden dabei auf spielerische Weise vermittelt und motivieren zum Experimentieren mit Rhythmus, Lautstärke, Melodie und Tempo. Die Angebote der Musikschule bereichern den KiTa-Alltag auf besonders kreative und fröhliche Weise. Grundsätzlich sollen alle Kinder in der Einrichtung daran partizipieren können. Auch die Erzieher/innen können aktiv einbezogen werden und erhalten neue Anregungen zur Erweiterung ihres eigenen pädagogischen Repertoires. Die Zusammenarbeit mit der Musikschullehrkraft legt den Grundstein dafür, dass Musik zu einem festen Bestandteil ihrer Arbeit wird. Die Integration der Elementaren Musikpädagogik in das Bildungsangebot der KiTa ermöglicht neue Perspektiven für erzieherisches Handeln. Sie ist ein persönlicher Gewinn für alle Beteiligten.

#### Kindergarten

Denk-mit-Kindergarten  
Sterntaler Kindergarten  
Kindergarten St. Nikolaus  
Kinderhaus an der Stadthalle  
Kindergarten Champini  
Kindergarten Allnest  
Kindergarten St. Cäcilia  
Pfarrkirchenstiftung St. Johann Baptist  
Kindergarten Waldhäuschen

#### Ort

Eichenau  
Eichenau  
Germering  
Germering  
Germering  
Germering  
Germering  
Gröbenzell  
Eichenau

#### Lehrkräfte

Antje Strömsdörfer  
Martin Muhr  
Bea Juttner  
Anna Thienel  
Andrea Turini  
Stefanie Krasniqi  
Stefanie Krasniqi  
Sonja Zey  
Anne Frey

Aus Angst und hinsichtlich der Einschränkungen durch Corona haben sich die Kindergärten Denk mit im Schwaigfeld und Denk mit in Esting gegen das Fortführen der Kooperation für das Jahr 2021 entschieden.

### Kooperationen mit Schulen im Landkreis:

Musik spricht Schülerinnen und Schüler auf anderen Ebenen an, als es die klassischen Unterrichtsfächer tun. Sie trainiert alle Sinne, weckt Leistungsbereitschaft, fördert die Konzentration und das soziale Miteinander in der Gruppe. Musik ist der Grundton, der fast überall mitschwingt, sei es in der Schule oder bei der Lösung von Aufgaben im Alltag. Deshalb sollten möglichst viele Kinder die Gelegenheit bekommen, gemeinsam Musik zu machen.

Das Erlernen eines Instruments erfordert Konzentration und Ausdauer und schult sowohl motorische als auch koordinatorische Fähigkeiten. Nicht nur, dass das gemeinsame Musizieren Spaß macht, es verbindet Menschen aus unterschiedlichen Kulturkreisen und verschiedenen Generationen über soziale, kulturelle und sprachliche Barrieren hinweg und trägt zu einem toleranten, rücksichtsvollen und wertschätzenden Miteinander bei.

#### Schulen

Grundschule Esting  
GS Moorenweis  
GS Süd, Puchheim  
GS Süd, Puchheim  
GS Süd, Puchheim  
Realschule Puchheim  
Realschule Germering-  
Unterpfeffenhofen  
Kleinfeldschule Germering  
Gymnasium Olching

Kleinfeldschule Germering  
Schule Nord, FFB  
Schule Mitte, FFB

Schule Philipp Weiß, FFB

#### Fach

Singklassen  
Blockflöten-AG  
Sing- u. Rhythmusklassen  
Grundausbildung Blockflöte  
Bläserklassen + Ensemble  
Bandklasse  
Bläserklassen-AGs + Ensemble

Bläserklassen-Ags + Ensemble  
Bläserklasse

Flötenklassen  
Bläserklasse + Ensemble  
Bläserklassen +  
Bläserklassenensemble  
Bläserklassen + Ensemble

#### Lehrkraft

R. Klar  
K. Mundorff  
B. Juttner  
D. Kanzleiter  
D. Kanzleiter  
C. Bystron  
T. Nieberle, D. Kanzleiter,  
T. Nieberle, D. Kanzleiter  
G. Glatthaar, D. Kuhlebrock-Tausch,  
F. Schledorn  
L. Kohl, D. Kanzleiter  
D. Kuhlebrock-Tausch, G. Klein, P. Roh  
P. Roh, G. Klein, W. Rothert

P. Roh



Musikalische Früherziehung (Symbolbild)

**Anzahl Schüler und JWST in Kooperationen im Landkreis (Stand 31.12.2021):**

| <b>Mitgliedsgemeinde/-städte</b>               | <b>Anzahl Schüler</b> | <b>Anzahl JWST</b> |
|--|-----------------------|--------------------|
| <b>Eichenau</b>                                | <b>45</b>             | <b>5,88</b>        |
| KiGa Denk mit, Eichenau                        | 12                    | 2,00               |
| KiGa Sterntaler, Eichenau                      | 19                    | 2,00               |
| KiGa Waldhäuschen, Eichenau                    | 14                    | 1,88               |
| <b>Fürstenfeldbruck</b>                        | <b>98</b>             | <b>18,00</b>       |
| GS Philipp-Weiß, FFB                           | 19                    | 5,00               |
| GS Schule Mitte, FFB                           | 58                    | 9,34               |
| GS Volksschule Nord, FFB                       | 21                    | 3,66               |
| <b>Germering</b>                               | <b>208</b>            | <b>34,11</b>       |
| Bläserklassen AG, Realschule Unterpfaffenhofen | 39                    | 8,89               |
| GS Kleinfeldschule, Germering                  | 79                    | 10,33              |
| KiGa Allnest, Germering                        | 22                    | 3,00               |
| KiGa Champini, Germering                       | 6                     | 2,00               |
| KiGa St. Cäcilia, Germering                    | 23                    | 4,00               |
| KiGa St. Nikolaus, Germering                   | 28                    | 3,89               |
| KiGa Stadthalle Germering                      | 11                    | 2,00               |
| <b>Gröbenzell</b>                              | <b>12</b>             | <b>1,00</b>        |
| KiGa St. Johann Baptist, Gröbenzell            | 12                    | 1,00               |
| <b>Moorenweis</b>                              | <b>18</b>             | <b>2,00</b>        |
| GS Moorenweis                                  | 18                    | 2,00               |
| <b>Olching</b>                                 | <b>32</b>             | <b>9,44</b>        |
| GS Esting, Olching                             | 17                    | 3,00               |
| Gymnasium Olching                              | 15                    | 6,44               |
| <b>Puchheim</b>                                | <b>163</b>            | <b>19,67</b>       |
| Bläserklasse Puchheim Schule Süd               | 2                     | 0,67               |
| GS Laurenzer Puchheim                          | 6                     | 1,00               |
| GS Schule Süd, Puchheim                        | 133                   | 13,00              |
| Realschule Puchheim                            | 22                    | 5,00               |
| <b>Gesamtergebnis</b>                          | <b>576</b>            | <b>90,10</b>       |

**Bedeutung von Bläserklassen**

In der Familie des Klassenmusizierens nehmen die Bläserklassen eine herausragende Stellung ein. Mittlerweile werden die Bläserklassen zu Recht als Erfolgsmodell bezeichnet und so ist es nicht verwunderlich, dass an weit mehr als hundert allgemein bildenden Schulen in Deutschland bereits Bläserklassen existieren, in denen aufgrund des gemeinsamen Musizierens von Anfang an neben dem Erlernen des Instruments eine intensive Förderung sozialer, kognitiver und allgemein bildender Aspekte erfolgt.

Die Bläserklasse erzeugt keinen Lernstress, sie will vielmehr dem Schüler Freude an der Musik und am Musikmachen vermitteln.

Die Kreismusikschule Fürstenfeldbruck kooperiert bereits seit mehreren Jahren erfolgreich mit Schulen im Landkreis Fürstenfeldbruck und führt Bläserklassen durch.

Die Bläserklasse ist nach dem Vorbild eines Blasorchesters besetzt: Querflöte, Klarinette, Trompete, Tenorhorn, Posaune, evtl. auch Tuba und Schlagzeug.



Der Beginn ist in der Grundschule in der 3. Jahrgangsstufe und in der weiterführenden Schule in der 5. Jahrgangsstufe mit Fortführung in der 4. bzw. 6. Jahrgangsstufe. Die Schüler lernen zunächst sämtliche Blasinstrumente des Orchesters durch Ausprobieren kennen, um herauszufinden, welches für sie besonders geeignet ist.

Gemeinsam erfahren die Kinder den Bezug zum eigenen Instrument und dem Orchesterensemble. Erstes Ausprobieren sowie leichte Atem- und Rhythmusübungen kennzeichnen die Anfangsphase. Zunächst einstimmig beginnend, wechseln die Übungen allmählich über eine leichte Zweistimmigkeit in den kompletten Orchestersatz. Der wöchentliche Unterricht gliedert sich in Instrumentalunterricht der

Instrumentenfamilien in Kleingruppen mit mindestens 4 bis 5 Teilnehmern zu jeweils 45 Minuten und von Anfang an in eine gemeinsame Orchesterprobe zu 45 Minuten.

Bei schulischen Veranstaltungen oder Anlässen bietet sich die Möglichkeit für Auftritte. Das macht Spaß, motiviert und leistet einen wichtigen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung.

Zuguterletzt haben die Kinder nach Besuch einer Bläserklasse die Möglichkeit die örtliche Musikkapelle der Gemeinde/der Stadt tatkräftig zu unterstützen!

### **Die schwierige Situation der Bläserklassen im zweiten Coronajahr**

Paul Roh, verantwortliche Lehrkraft für die Fürstenfeldbrucker Bläserklassen, berichtet über die Herausforderungen für Lehrkräfte und Kinder im zweiten Jahr der Pandemie.

Als schwierig erwies sich für die Bläserklassen schon der Start in das neue Schuljahr. Für die „Corona-Bläserklassen“ konnten die Schülerinnen und Schüler nicht wie früher bei Schnupperunterricht und Instrumentenvorstellungen selbst ein passendes Blasinstrument erproben und auswählen, sondern mussten sich allein aufgrund von Onlinepräsentationen entscheiden. Dank großer Bereitschaft und gutem Wille von Kindern und Lehrkräften fanden aber auch diesmal alle jungen Musiker ein für sie geeignetes Instrument. Auch für seltenere Blasinstrumente wie etwa die Tuba konnten sich Kinder begeistern. Danach folgten, je nach gerade geltenden Coronaregeln, Online-Proben, Hybrid-Proben mit gleichzeitigem Online- und Präsenzunterricht sowie Unterricht in geteilten Klassen. Zeitweise durfte die musikalische Ausbildung auch nur im Einzelunterricht fortgesetzt werden. All diesen Schwierigkeiten zum Trotz konnten mit der musikalischen Verabschiedung der vierten Klassen und dem Weihnachtsliedervorspiel zwei Präsenzauftritte von den Bläserklassenkindern absolviert werden. Beide Vorspiele fanden draußen im Pausenhof statt und durften von Schulkindern, Lehrkräften und Eltern an den offenen Fenstern oder am Zaun des Schulgeländes belauscht und beklatscht werden.

So konnten sich die Eltern und Kinder, trotz eines neuen Jahres der pandemiebedingten Einschränkungen, über ein erfolgreiches Weiterbestehen des Bläserklassenangebots freuen.

## Fördermitgliedschaft an der Kreismusikschule

Seit Anfang 2015 besteht die Möglichkeit, die erfolgreiche musikalische Arbeit der Kreismusikschule durch eine Fördermitgliedschaft zu unterstützen.

Die Beiträge der Fördermitglieder werden verwendet für:

- die Beschaffung von Instrumenten und Notenmaterial
- die Erweiterung der Orchester- und Chorarbeit für Kinder und Jugendliche
- Ensemblespiele
- Konzerte
- Projektarbeiten

Der Beitrag der Fördermitglieder wird ausschließlich für gemeinnützige Arbeit verwendet und ist im Rahmen des § 10 1a EStG steuerlich abzugsfähig.

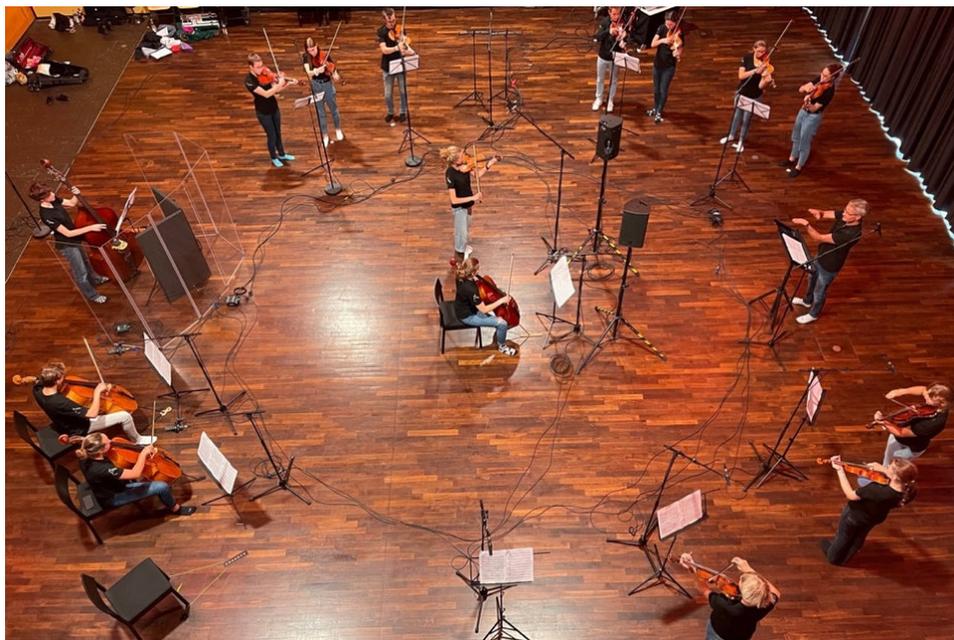
Den Antrag auf Fördermitgliedschaft finden Sie auf der Internetseite der Kreismusikschule unter [kms-ffb.de](http://kms-ffb.de) und als Flyer.

## Die Bluestrings im Jahr 2021

Das bekannte Jugendjazzorchester Bluestrings unter seinem Leiter Frank Wunderer konnte auch im vergangenen Jahr, allen Corona bedingten Einschränkungen zum Trotz, seine erfolgreiche Orchesterarbeit fortsetzen.

Bereits in den Pfingstferien fanden vier intensive Probenstage in Warteweil statt. Im Anschluss zeigte das Orchester auf einem Open-Air-Konzert im Stockwerk Gröbenzell sein musikalisches Können. Es folgten Auftritte beim Bigband Festival in Puchheim sowie bei der Gesellschaft unterm Apfelbaum in Irschenhausen. Das mehrfach verschobene Jubiläumskonzert musste im Herbst 2021 angesichts steigender Coronazahlen bedauerlicherweise ganz abgesagt werden. Die Bluestrings nutzen die nun freigewordenen drei Tage im PUC aber, um ihre neue, insgesamt fünfte CD mit Eigenkompositionen und eigenen Arrangements aufzunehmen. Im Dezember wurde diese dann unter dem Titel „Another Story“ veröffentlicht.

Ebenfalls im Dezember testeten die MusikerInnen der Jazzstreicherklasse drei Wochen lang die E-Geigen und Verstärker der Firma Yamaha. Als „Dankeschön“ dafür durften sie einen Workshop bei Max Grosch, dem Hochschuldozenten für Jazzgeige, besuchen.



Die Bluestrings bei CD-Aufnahmen

## Schlusswort

Trotz weiterhin erschwerten Rahmenbedingungen im zweiten Jahr der Corona-Pandemie erwirtschaftete der Trägerverein der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck e.V. (KMS) 2021 wieder ein positives Ergebnis. Ausgaben von 2.973.292,34 € (davon Personalaufwand 2.756.678,58 €) stehen Einnahmen von 3.051.330,58 € gegenüber. Die Mindestrücklage, die der Verein mit drei Monatsgehältern definiert, bleibt sichergestellt.

Die Anzahl der Schülerinnen und Schüler stieg gegenüber dem Vorjahr um 4,2 % auf 2.398, allerdings nahmen die belegten Fächer (Schülerbelegungen) leicht um 1,7 % ab. Sie liegen im Berichtsjahr bei 2.764. Die Anzahl der Jahreswochenstunden sank um 2,1 % auf 1.152 (zum Stichtag 31.12.). Verteilt über das Kalenderjahr 2021 haben insgesamt 2.398 Schülerinnen und Schüler das Unterrichtsangebot der KMS wahrgenommen.

In nach wie vor 40 Ensembles waren zum Stichtag 31.12.2021 mehr Schülerinnen und Schüler als im Vorjahr gemeldet, nämlich 390 (2020: 369). Von den Kooperationen der KMS mit den allgemein bildenden Schulen im Landkreis profitierten 376 Schülerinnen und Schüler. Bei den Kooperationen mit Kindertagesstätten ist nach dem starken coronabedingten Rückgang im vergangenen Jahr eine relativ konstante Anzahl von 147 Kindern zu verzeichnen (2020: 157).

Die für 2021 geplanten Konzerte der KMS konnten teilweise als Präsenzveranstaltungen stattfinden, andere waren als Videoaufzeichnungen zu erleben, ein Format, welches schon fast zum Alltag der Schülerinnen und Schüler gehört. Der Wettbewerb „Jugend musiziert“ fand, wenn auch unter erschwerten Bedingungen, wieder statt. Herzlichen Glückwunsch allen Preisträgerinnen und Preisträgern! Ebenso den zahlreichen Schülerinnen und Schülern der KMS, die im Jahr 2021 die Freiwillige Leistungsprüfung absolviert und bestanden haben.

Das erfolgreiche Wirken der KMS basiert auf der langjährigen ideellen Unterstützung und finanziellen Förderung durch die Mitgliedsstädte und -gemeinden, den Landkreis Fürstenfeldbruck und den Freistaat Bayern. Dafür herzlichen Dank, ebenso den Sponsoren und allen Eltern, die ihre Kinder zur Vermittlung musischer Bildung der KMS anvertrauen und über die Unterrichtsentgelte wesentlich zur Finanzierung des Unterrichtsangebotes beitragen.

Wie jedes Jahr danke ich an dieser Stelle meinem Stellvertreter im Trägerverein der KMS, Bürgermeister Andreas Magg sowie den Damen und Herren des Vereinsausschusses, die sich ehrenamtlich und unentgeltlich engagieren. Besonderer Dank gilt dem Musikalischen Leiter der KMS, Herrn Dirk Olbrich, der zusammen mit dem Kollegium der Lehrkräfte unter anhaltend schwierigen Rahmenbedingungen ein weiteres Pandemiejahr erfolgreich meisterte. Der Leiterin der KMS-Verwaltung, Frau Barbara Büche, und dem Team der Geschäftsstelle vielen Dank für die wertvolle Arbeit im Hintergrund! Zu guter Letzt danke den Leiterinnen der Zweigstellen der KMS in den Mitgliedsstädten und -gemeinden.

Hubert Jung

1. Vorsitzender des Trägervereins Kreismusikschule Fürstenfeldbruck e.V.



KREISMUSIKSCHULE  
FÜRSTENFELDBRUCK



# KREISMUSIKSCHULE FÜRSTENFELDBRUCK



## Über uns

Seit 1966 ist die Kreismusikschule Fürstfeldbruck Ihr Ansprechpartner für die musikalische Ausbildung von Kindern und Jugendlichen.

Dank der finanziellen Unterstützung durch die Mitgliedskommunen Alling, Eichenau, Fürstfeldbruck, Germering, Gröbenzell, Maisach/Gernlinden, Moorenweis, Olching/Esting und Puchheim sowie des Landkreises leisten wir einen wichtigen Beitrag zur Bildungs- und Sozialpolitik und bereichern außerdem das kulturelle Leben mit unseren zahlreichen Veranstaltungen.

Gerne informieren Sie unsere Mitarbeiter der Geschäftsstelle und die örtlichen Leitungen (siehe [www.kms-ffb.de](http://www.kms-ffb.de)):

Geschäftsstelle der Kreismusikschule FFB

Münchner Str. 5

82256 Fürstfeldbruck

Tel.: 08141 / 6104-0

E-Mail: [info@kms-ffb.de](mailto:info@kms-ffb.de)

[www.kms-ffb.de](http://www.kms-ffb.de)

Wir sind Mitglied im Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen VBSM und im Verband deutscher Musikschulen VdM.

## Impressum:

Trägerverein Kreismusikschule Fürstfeldbruck e.V.,

Münchner Straße 5, 82256 Fürstfeldbruck

Vereinsregisternummer VR 40141, Telefon 08141 6104-0, E-Mail: [info@kms-ffb.de](mailto:info@kms-ffb.de).

Bildnachweis: iStock/Warut Chinsai, Yuriy Golub/Shutterstock.com,

Africa Studio/Shutterstock.com

Gestaltung und verantwortlich für den Inhalt: Dirk Olbrich

Für alle Angaben gilt: Stand 02/2021, Änderungen und Irrtümer vorbehalten.