

Der kinderleichte Weg zur Musik

Mandoline lernen nach der Muttersprachenmethode

Die Muttersprachenmethode – mehr als nur Musikunterricht!

Die Muttersprachenmethode ist eine besondere Form des Instrumentalunterrichts und wurde von dem japanischen Geiger und Musikpädagogen Shinichi Suzuki entwickelt. Das Kind lernt die „Sprache der Musik“ anfangs nur durch Nachahmung – ähnlich wie seine Muttersprache. Durch die Musik wird das Kind in seiner ganzen Persönlichkeit gefördert.

Unterricht für wen?

für Kinder ab vier Jahren

Wie findet der Unterricht statt?

Kombination aus Einzel- und Gruppenunterricht:
1x pro Woche 20–30 Min. Einzelunterricht
1x pro Woche 40–60 Min. Gruppenunterricht
Gruppen von acht bis zehn Kindern

Aktive Mitarbeit eines Elternteils während der ersten Unterrichtsjahre: Teilnahme am Unterricht und liebevolles Anleiten und Ermutigen beim täglichen Üben zu Hause

Was ist das Besondere an der Muttersprachenmethode?

Musik als Erlebnis, das auf die Sinne des Menschen wirkt: es geht um sinn-volles Erlernen des Instrumentes mit einer Leichtigkeit, mit der Kinder ihre Muttersprache erlernen:

- ohne Versagensängste
- in kleinen Schritten
- durch oftmaliges Wiederholen (durch das ständige Wiederholen können Klang, Haltung, Bewegung und musikalischer Ausdruck optimiert und weiterentwickelt werden)
- zu Beginn ohne Noten

Der **Einzelunterricht** ermöglicht die genaue und individuelle Arbeit mit jedem Schüler.

Im **Gruppenunterricht** wird Zusammenspiel, rhythmische Sicherheit und soziales Verhalten gefördert – außerdem macht Lernen mit Anderen mehr Spaß und wirkt motivierend.

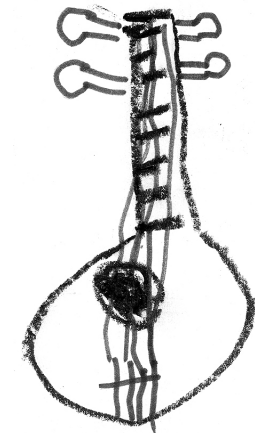
Persönlichkeitsförderung durch die Muttersprachenmethode

Auf spielerische Weise werden

- Konzentrations- und Reaktionsfähigkeit gefördert
- die Sensibilität für das Schöne geweckt
- Wahrnehmung und Aufmerksamkeit gefördert
- Ausdruck und Artikulation geübt

Was spricht für die Mandoline?

- kindgerechte Größe
- Stimmlage entspricht der des Kindes, so kann es sich mit dem Klang besser identifizieren
- der Klangkörper der Mandoline ist mit dem Bauch des Spielers in Kontakt, so ist ein ganzheitliches Klangerlebnis möglich
- Sensibilisierung der linken und rechten Hand, Förderung der Feinmotorik bis in die Fingerspitzen



Was kann ich mit der Mandoline machen?

- Musik verschiedener Stilrichtungen von Kinderliedern bis Klassik
- Ensemble- und Orchesterspiel
- Kammermusik mit anderen Instrumenten
- beim Singen begleiten

„Erziehung ist Liebe!“

Shinichi Suzuki



„Mit Musik die Freude am Lernen lernen!“

Anna Torge

- aufgewachsen in einer Künstlerfamilie mit fünf Schwestern
- musikalische Ausbildung ab dem Alter von drei Jahren
- Studium der Mandoline und Gitarre in Heidelberg, Wuppertal und Luxemburg
- mehrfache Preisträgerin bei nationalen und internationalen Wettbewerben mit Mandoline und Gitarre
- verschiedene Förderungen und Auszeichnungen, wie z.B. der Kulturpreis der Stadt Schrobenuhausen.

pädagogische Tätigkeiten:

- Lehrerin für Mandoline und Gitarre an der Kreismusikschule Fürstfeldbruck
 - als Dozentin beim Bayerischen Landesjugendzupforchester und auf Kursen im In- und Ausland
 - Übertragung und Weiterentwicklung der Muttersprachenmethode auf Mandoline
- Konzerttätigkeit mit den verschiedensten Ensembles und Orchestern

Richard von Weizsäcker über die Bedeutung der Musik für den heranwachsenden Menschen:

„Schöpferische Kräfte können im Kind belebt werden. Die Welt der Gefühle kann reicher werden, die Beherrschung von Affekten kann besser gedeihen, die Konzentrationsfähigkeit wachsen. So kann musische Erziehung das Heranreifen der Kinder fördern und stabilisieren. Sie kann Schulen helfen, nicht nur Lehranstalt, sondern Lebensraum zu sein.

Sie kann durch gemeinsames Singen die Freude und Bereitschaft zum Zusammenleben steigern. Musikerziehung ist ein segensreicher und unersetzlicher Beitrag dafür, nicht nur die eigene Person zu bilden, sondern damit zugleich auch Herz und Sinne für die Mitmenschen zu öffnen.

Freude miteinander zu empfinden, gemeinsam dem eigenen Inneren Ausdruck zu geben, Vertrauen zu einander zu gewinnen, zusammen schöpferisch tätig zu sein – wie ließen sich bessere Voraussetzungen für ein friedliches Zusammenleben schaffen?“

Anmeldung und weitere Informationen:

Musikschule Olching

Silvia Hopperdietzel

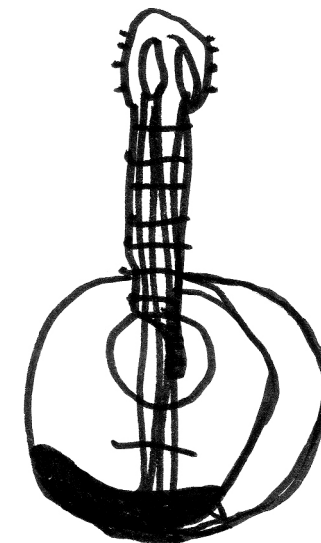
Bürgermeister-Drey-Straße 22, 82140 Olching

Telefon & Fax 08142 49546

musikschule-olching@web.de

Kursleitung: Anna Torge

KINDER MACHEN MUSIK



MANDOLINE LERNEN NACH DER MUTTERSPRACHENMETHODE